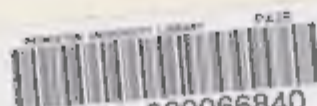


مجموعه الرسائل

في علم الكيمياء
١٥١٥



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.

١٦٧	في تبيينه	١٦٧	في تبيينه
١٦٨	في حله	١٦٨	في حله
١٦٩	في حله	١٦٩	في حله
١٧١	في تبيينه	١٧١	في تبيينه
١٧٣	في تبيينه	١٧٣	في تبيينه
١٧٤	في تبيينه	١٧٤	في تبيينه
١٧٥	في تبيينه	١٧٥	في تبيينه
١٧٦	في تبيينه	١٧٦	في تبيينه
١٧٧	في تبيينه	١٧٧	في تبيينه
١٧٨	في تبيينه	١٧٨	في تبيينه
١٧٩	في تبيينه	١٧٩	في تبيينه
١٨٠	في تبيينه	١٨٠	في تبيينه

١٩٨	٩	٢٧	٢٨
١٩٩	١٠	٢٩	٣٠
٢٠	١١	٣١	٣٢
٢٠١	١٢	٣٣	٣٤
٢٠٢	١٣	٣٥	٣٦
٢٠٣	١٤	٣٧	٣٨
٢٠٤	١٥	٣٩	٤٠
٢٠٥	١٦	٤١	٤٢
٢٠٦	١٧	٤٣	٤٤
٢٠٧	١٨	٤٥	٤٦
٢٠٨	١٩	٤٧	٤٨
٢٠٩	٢٠	٤٩	٥٠
٢١	٢١	٥١	٥٢
٢٢	٢٢	٥٣	٥٤
٢٣	٢٣	٥٥	٥٦
٢٤	٢٤	٥٧	٥٨
٢٥	٢٥	٥٩	٦٠
٢٦	٢٦	٦١	٦٢
٢٧	٢٧	٦٣	٦٤
٢٨	٢٨	٦٥	٦٦
٢٩	٢٩	٦٧	٦٨
٣٠	٣٠	٦٩	٧٠
٣١	٣١	٧١	٧٢
٣٢	٣٢	٧٣	٧٤
٣٣	٣٣	٧٥	٧٦
٣٤	٣٤	٧٧	٧٨
٣٥	٣٥	٧٩	٨٠
٣٦	٣٦	٨١	٨٢
٣٧	٣٧	٨٣	٨٤
٣٨	٣٨	٨٥	٨٦
٣٩	٣٩	٨٧	٨٨
٤٠	٤٠	٨٩	٩٠
٤١	٤١	٩١	٩٢
٤٢	٤٢	٩٣	٩٤
٤٣	٤٣	٩٥	٩٦
٤٤	٤٤	٩٧	٩٨
٤٥	٤٥	٩٩	١٠٠
٤٦	٤٦	١٠١	١٠٢
٤٧	٤٧	١٠٣	١٠٤
٤٨	٤٨	١٠٥	١٠٦
٤٩	٤٩	١٠٧	١٠٨
٥٠	٥٠	١٠٩	١١٠
٥١	٥١	١١١	١١٢
٥٢	٥٢	١١٣	١١٤
٥٣	٥٣	١١٥	١١٦
٥٤	٥٤	١١٧	١١٨
٥٥	٥٥	١١٩	١٢٠
٥٦	٥٦	١٢١	١٢٢
٥٧	٥٧	١٢٣	١٢٤
٥٨	٥٨	١٢٥	١٢٦
٥٩	٥٩	١٢٧	١٢٨
٦٠	٦٠	١٢٩	١٣٠
٦١	٦١	١٣١	١٣٢
٦٢	٦٢	١٣٣	١٣٤
٦٣	٦٣	١٣٥	١٣٦
٦٤	٦٤	١٣٧	١٣٨
٦٥	٦٥	١٣٩	١٤٠
٦٦	٦٦	١٤١	١٤٢
٦٧	٦٧	١٤٣	١٤٤
٦٨	٦٨	١٤٥	١٤٦
٦٩	٦٩	١٤٧	١٤٨
٧٠	٧٠	١٤٩	١٥٠
٧١	٧١	١٥١	١٥٢
٧٢	٧٢	١٥٣	١٥٤
٧٣	٧٣	١٥٥	١٥٦
٧٤	٧٤	١٥٧	١٥٨
٧٥	٧٥	١٥٩	١٦٠
٧٦	٧٦	١٦١	١٦٢
٧٧	٧٧	١٦٣	١٦٤
٧٨	٧٨	١٦٥	١٦٦
٧٩	٧٩	١٦٧	١٦٨
٨٠	٨٠	١٦٩	١٧٠
٨١	٨١	١٧١	١٧٢
٨٢	٨٢	١٧٣	١٧٤
٨٣	٨٣	١٧٥	١٧٦
٨٤	٨٤	١٧٧	١٧٨
٨٥	٨٥	١٧٩	١٨٠
٨٦	٨٦	١٨١	١٨٢
٨٧	٨٧	١٨٣	١٨٤
٨٨	٨٨	١٨٥	١٨٦
٨٩	٨٩	١٨٧	١٨٨
٩٠	٩٠	١٨٩	١٩٠
٩١	٩١	١٩١	١٩٢
٩٢	٩٢	١٩٣	١٩٤
٩٣	٩٣	١٩٥	١٩٦
٩٤	٩٤	١٩٧	١٩٨
٩٥	٩٥	١٩٩	٢٠٠
٩٦	٩٦	٢٠١	٢٠٢
٩٧	٩٧	٢٠٣	٢٠٤
٩٨	٩٨	٢٠٥	٢٠٦
٩٩	٩٩	٢٠٧	٢٠٨
١٠٠	١٠٠	٢٠٩	٢١٠
١٠١	١٠١	٢١١	٢١٢
١٠٢	١٠٢	٢١٣	٢١٤
١٠٣	١٠٣	٢١٥	٢١٦
١٠٤	١٠٤	٢١٧	٢١٨
١٠٥	١٠٥	٢١٩	٢٢٠
١٠٦	١٠٦	٢٢١	٢٢٢
١٠٧	١٠٧	٢٢٣	٢٢٤
١٠٨	١٠٨	٢٢٥	٢٢٦
١٠٩	١٠٩	٢٢٧	٢٢٨
١١٠	١١٠	٢٢٩	٢٣٠
١١١	١١١	٢٣١	٢٣٢
١١٢	١١٢	٢٣٣	٢٣٤
١١٣	١١٣	٢٣٥	٢٣٦
١١٤	١١٤	٢٣٧	٢٣٨
١١٥	١١٥	٢٣٩	٢٤٠
١١٦	١١٦	٢٤١	٢٤٢
١١٧	١١٧	٢٤٣	٢٤٤
١١٨	١١٨	٢٤٥	٢٤٦
١١٩	١١٩	٢٤٧	٢٤٨
١٢٠	١٢٠	٢٤٩	٢٥٠
١٢١	١٢١	٢٥١	٢٥٢
١٢٢	١٢٢	٢٥٣	٢٥٤
١٢٣	١٢٣	٢٥٥	٢٥٦
١٢٤	١٢٤	٢٥٧	٢٥٨
١٢٥	١٢٥	٢٥٩	٢٦٠
١٢٦	١٢٦	٢٦١	٢٦٢
١٢٧	١٢٧	٢٦٣	٢٦٤
١٢٨	١٢٨	٢٦٥	٢٦٦
١٢٩	١٢٩	٢٦٧	٢٦٨
١٣٠	١٣٠	٢٦٩	٢٧٠
١٣١	١٣١	٢٧١	٢٧٢
١٣٢	١٣٢	٢٧٣	٢٧٤
١٣٣	١٣٣	٢٧٥	٢٧٦
١٣٤	١٣٤	٢٧٧	٢٧٨
١٣٥	١٣٥	٢٧٩	٢٨٠
١٣٦	١٣٦	٢٨١	٢٨٢
١٣٧	١٣٧	٢٨٣	٢٨٤
١٣٨	١٣٨	٢٨٥	٢٨٦
١٣٩	١٣٩	٢٨٧	٢٨٨
١٤٠	١٤٠	٢٨٩	٢٩٠
١٤١	١٤١	٢٩١	٢٩٢
١٤٢	١٤٢	٢٩٣	٢٩٤
١٤٣	١٤٣	٢٩٥	٢٩٦
١٤٤	١٤٤	٢٩٧	٢٩٨
١٤٥	١٤٥	٢٩٩	٣٠٠
١٤٦	١٤٦	٣٠١	٣٠٢
١٤٧	١٤٧	٣٠٣	٣٠٤
١٤٨	١٤٨	٣٠٥	٣٠٦
١٤٩	١٤٩	٣٠٧	٣٠٨
١٥٠	١٥٠	٣٠٩	٣١٠
١٥١	١٥١	٣١١	٣١٢
١٥٢	١٥٢	٣١٣	٣١٤
١٥٣	١٥٣	٣١٥	٣١٦
١٥٤	١٥٤	٣١٧	٣١٨
١٥٥	١٥٥	٣١٩	٣٢٠
١٥٦	١٥٦	٣٢١	٣٢٢
١٥٧	١٥٧	٣٢٣	٣٢٤
١٥٨	١٥٨	٣٢٥	٣٢٦
١٥٩	١٥٩	٣٢٧	٣٢٨
١٦٠	١٦٠	٣٢٩	٣٣٠
١٦١	١٦١	٣٣١	٣٣٢
١٦٢	١٦٢	٣٣٣	٣٣٤
١٦٣	١٦٣	٣٣٥	٣٣٦
١٦٤	١٦٤	٣٣٧	٣٣٨
١٦٥	١٦٥	٣٣٩	٣٤٠
١٦٦	١٦٦	٣٤١	٣٤٢
١٦٧	١٦٧	٣٤٣	٣٤٤
١٦٨	١٦٨	٣٤٥	٣٤٦
١٦٩	١٦٩	٣٤٧	٣٤٨
١٧٠	١٧٠	٣٤٩	٣٥٠
١٧١	١٧١	٣٥١	٣٥٢
١٧٢	١٧٢	٣٥٣	٣٥٤
١٧٣	١٧٣	٣٥٥	٣٥٦
١٧٤	١٧٤	٣٥٧	٣٥٨
١٧٥	١٧٥	٣٥٩	٣٦٠
١٧٦	١٧٦	٣٦١	٣٦٢
١٧٧	١٧٧	٣٦٣	٣٦٤
١٧٨	١٧٨	٣٦٥	٣٦٦
١٧٩	١٧٩	٣٦٧	٣٦٨
١٨٠	١٨٠	٣٦٩	٣٧٠
١٨١	١٨١	٣٧١	٣٧٢
١٨٢	١٨٢	٣٧٣	٣٧٤
١٨٣	١٨٣	٣٧٥	٣٧٦
١٨٤	١٨٤	٣٧٧	٣٧٨
١٨٥	١٨٥	٣٧٩	٣٨٠
١٨٦	١٨٦	٣٨١	٣٨٢
١٨٧	١٨٧	٣٨٣	٣٨٤
١٨٨	١٨٨	٣٨٥	٣٨٦
١٨٩	١٨٩	٣٨٧	٣٨٨
١٩٠	١٩٠	٣٨٩	٣٩٠
١٩١	١٩١	٣٩١	٣٩٢
١٩٢	١٩٢	٣٩٣	٣٩٤
١٩٣	١٩٣	٣٩٥	٣٩٦
١٩٤	١٩٤	٣٩٧	٣٩٨
١٩٥	١٩٥	٣٩٩	٤٠٠
١٩٦	١٩٦	٤٠١	٤٠٢
١٩٧	١٩٧	٤٠٣	٤٠٤
١٩٨	١٩٨	٤٠٥	٤٠٦
١٩٩	١٩٩	٤٠٧	٤٠٨
٢٠٠	٢٠٠	٤٠٩	٤١٠
٢٠١	٢٠١	٤١١	٤١٢
٢٠٢	٢٠٢	٤١٣	٤١٤
٢٠٣	٢٠٣	٤١٥	٤١٦
٢٠٤	٢٠٤	٤١٧	٤١٨
٢٠٥	٢٠٥	٤١٩	٤٢٠
٢٠٦	٢٠٦	٤٢١	٤٢٢
٢٠٧	٢٠٧	٤٢٣	٤٢٤
٢٠٨	٢٠٨	٤٢٥	٤٢٦
٢٠٩	٢٠٩	٤٢٧	٤٢٨
٢١٠	٢١٠	٤٢٩	٤٣٠
٢١١	٢١١	٤٣١	٤٣٢
٢١٢	٢١٢	٤٣٣	٤٣٤
٢١٣	٢١٣	٤٣٥	٤٣٦
٢١٤	٢١٤	٤٣٧	٤٣٨
٢١٥	٢١٥	٤٣٩	٤٤٠
٢١٦	٢١٦	٤٤١	٤٤٢
٢١٧	٢١٧	٤٤٣	٤٤٤
٢١٨	٢١٨	٤٤٥	٤٤٦
٢١٩	٢١٩	٤٤٧	٤٤٨
٢٢٠	٢٢٠	٤٤٩	٤٥٠
٢٢١	٢٢١	٤٥١	٤٥٢
٢٢٢	٢٢٢	٤٥٣	٤٥٤
٢٢٣	٢٢٣	٤٥٥	٤٥٦
٢٢٤	٢٢٤	٤٥٧	٤٥٨
٢٢٥	٢٢٥	٤٥٩	٤٦٠
٢٢٦	٢٢٦	٤٦١	٤٦٢
٢٢٧	٢٢٧	٤٦٣	٤٦٤
٢٢٨	٢٢٨	٤٦٥	٤٦٦
٢٢٩	٢٢٩	٤٦٧	٤٦٨
٢٣٠	٢٣٠	٤٦٩	٤٧٠
٢٣١	٢٣١	٤٧١	٤٧٢
٢٣٢	٢٣٢	٤٧٣	٤٧٤
٢٣٣	٢٣٣	٤٧٥	٤٧٦
٢٣٤	٢٣٤	٤٧٧	٤٧٨
٢٣٥	٢٣٥	٤٧٩	٤٨٠
٢٣٦	٢٣٦	٤٨١	٤٨٢
٢٣٧	٢٣٧	٤٨٣	٤٨٤
٢٣٨	٢٣٨	٤٨٥	٤٨٦
٢٣٩	٢٣٩	٤٨٧	٤٨٨
٢٤٠	٢٤٠	٤٨٩	٤٩٠
٢٤١	٢٤١	٤٩١	٤٩٢
٢٤٢	٢٤٢	٤٩٣	٤٩٤
٢٤٣	٢٤٣	٤٩٥	٤٩٦
٢٤٤	٢٤٤	٤٩٧	٤٩٨
٢٤٥	٢٤٥	٤٩٩	٥٠٠
٢٤٦	٢٤٦	٥٠١	٥٠٢
٢٤٧	٢٤٧	٥٠٣	٥٠٤
٢٤٨	٢٤٨	٥٠٥	٥٠٦
٢٤٩	٢٤٩	٥٠٧	٥٠٨
٢٥٠	٢٥٠	٥٠٩	٥١٠
٢٥١	٢٥١	٥١١	٥١٢
٢٥٢	٢٥٢	٥١٣	٥١٤
٢٥٣	٢٥٣	٥١٥	٥١٦
٢٥٤	٢٥٤	٥١٧	٥١٨
٢٥٥	٢٥٥	٥١٩	٥٢٠
٢٥٦	٢٥٦	٥٢١	٥٢٢
٢٥٧	٢٥٧	٥٢٣	٥٢٤
٢٥٨	٢٥٨	٥٢٥	٥٢٦
٢٥٩	٢٥٩	٥٢٧	٥٢٨
٢٦٠	٢٦٠	٥٢٩	٥٣٠
٢٦١	٢٦١	٥٣١	٥٣٢
٢٦٢	٢٦٢	٥٣٣	٥٣٤
٢٦٣	٢٦٣	٥٣٥	٥٣٦
٢٦٤	٢٦٤	٥٣٧	٥٣٨
٢٦٥	٢٦٥	٥٣٩	٥٤٠

فصل 2 اجساد و...	فصل 2 اجساد و...	فصل 2 اجساد و...
223	223	223
224	224	224
225	225	225
226	226	226
227	227	227
228	228	228
229	229	229
230	230	230
231	231	231
232	232	232
233	233	233
234	234	234
235	235	235
236	236	236
237	237	237
238	238	238
239	239	239
240	240	240
241	241	241
242	242	242
243	243	243
244	244	244
245	245	245
246	246	246
247	247	247
248	248	248
249	249	249
250	250	250
251	251	251
252	252	252
253	253	253
254	254	254
255	255	255
256	256	256
257	257	257
258	258	258
259	259	259
260	260	260
261	261	261
262	262	262
263	263	263
264	264	264
265	265	265
266	266	266
267	267	267
268	268	268
269	269	269
270	270	270
271	271	271
272	272	272
273	273	273
274	274	274
275	275	275
276	276	276
277	277	277
278	278	278
279	279	279
280	280	280
281	281	281
282	282	282
283	283	283
284	284	284
285	285	285
286	286	286
287	287	287
288	288	288
289	289	289
290	290	290
291	291	291
292	292	292
293	293	293
294	294	294
295	295	295
296	296	296
297	297	297
298	298	298
299	299	299
300	300	300

[illegible]

سفر ۷
سفر ۸
سفر ۹
سفر ۱۰
سفر ۱۱
سفر ۱۲
سفر ۱۳
سفر ۱۴
سفر ۱۵
سفر ۱۶
سفر ۱۷
سفر ۱۸
سفر ۱۹
سفر ۲۰
سفر ۲۱
سفر ۲۲
سفر ۲۳
سفر ۲۴
سفر ۲۵
سفر ۲۶
سفر ۲۷
سفر ۲۸
سفر ۲۹
سفر ۳۰
سفر ۳۱
سفر ۳۲
سفر ۳۳
سفر ۳۴
سفر ۳۵
سفر ۳۶
سفر ۳۷
سفر ۳۸
سفر ۳۹
سفر ۴۰
سفر ۴۱
سفر ۴۲
سفر ۴۳
سفر ۴۴
سفر ۴۵
سفر ۴۶
سفر ۴۷
سفر ۴۸
سفر ۴۹
سفر ۵۰
سفر ۵۱
سفر ۵۲
سفر ۵۳
سفر ۵۴
سفر ۵۵
سفر ۵۶
سفر ۵۷
سفر ۵۸
سفر ۵۹
سفر ۶۰
سفر ۶۱
سفر ۶۲
سفر ۶۳
سفر ۶۴
سفر ۶۵
سفر ۶۶
سفر ۶۷
سفر ۶۸
سفر ۶۹
سفر ۷۰
سفر ۷۱
سفر ۷۲
سفر ۷۳
سفر ۷۴
سفر ۷۵
سفر ۷۶
سفر ۷۷
سفر ۷۸
سفر ۷۹
سفر ۸۰
سفر ۸۱
سفر ۸۲
سفر ۸۳
سفر ۸۴
سفر ۸۵
سفر ۸۶
سفر ۸۷
سفر ۸۸
سفر ۸۹
سفر ۹۰
سفر ۹۱
سفر ۹۲
سفر ۹۳
سفر ۹۴
سفر ۹۵
سفر ۹۶
سفر ۹۷
سفر ۹۸
سفر ۹۹
سفر ۱۰۰

رسالة

مرآة الحكمة

من مصنفات

العالم الرباني والحكيم الصمداني مولانا المرحوم

الحاج محمد كريم خان الكرمانی

اعلى الله مقامه

الطبعة الاولى

طبع بمطبعة السعادة كرماني

همهم بهم ولما بر الصواب بما علموا وحكماء متفهمون وروية عامون يروونها عن سادة العباد
وسادة الله على جميع أحكامه في حلقه جميع وقد علمنا ما يوجب حيانا ودينه محسناً في كتابه من دلائل
عن الصادق عليه السلام وهي ما علمها من رتبة متجودة وكذلك ما يراهم كما لا يشعخع عن الشرح
وإعماله العبد العجز وغيرهم من حكماء الإسلام كيف لا وقد علمنا ما عليه السلام كما لا يشعخع من هذا البيت
فوقنا ظلاله عليه السلام ليس عند أحد من الناس حق ولا صواب في أحد من الناس يقتضي قصاصاً حقاً
ما حرج منا من البيت وإذا نشئت لهم لا مودكا أن الحظ آثمهم والقصوب من علي قال عليه السلام
سعدت علوتني أخرج من عبد لم يؤسس عليه التزام لم يعرف له من التوراة من هذا مع من ردت
وكشعخع ما يبدل على الملك كما جاء الشيخ في الحديث أنه سئل الصادق عليه السلام عن الخمار
بشره فقال مقصده إلا أن لا يرضى منها ثم قد علمنا ما يوجب إصداقها مع ما لا يوجب
علم شريف لا هو عموماً لو في حقيقة يعرف به جميع حقائق الحق وسيرة أفقده من المنهج والعباد
لا علم الخلق لا علم له ولو كانت به قوله عليه السلام تحت لبوة لعزت مقفده من تنوع
مقام ما عثر خلق ولا اطلاع على الوصل والفصل والدم والكيف وحمايق أساليبها وتعمل في
لكونية والترعية وإدائها إلى سيرها في مقام يملكه الناس منها جميع ما قيل في سجادها
وعلا ما نرى هذا العلم تحت السوة فليس به يقدر أن لا يكون على إيمان والإمام والتكليف والتقدير
والصدق والتفصيل والتغيير والتبديل والتزكيت والتحويل والمهادنة والبر والعداوات وتجليل المحفوظات
منها هذه أسرار المرات وحلقاتها ويقدر على الوصل والفصل والتكليف والسمت والقلب
لنصوب ويعبر الناس لتقريبها لتقريبها لا من هذا الباسعة فذلك في العادة فلا حل ولا
منازعة تحت السوة وبعثت القوة فشر هذا العلم كثير ويحذر غريب لا يصح تحيانه ولا بعد عرايه
مع أنه حرفة العلم لا يتغير وكفر الدين لا يتقصير وجوده الدين لا يبعد ويحاذر الدين لا يبدد
فيه عدا عن الأثام واعتصام عن التبدل عند الطعام وصيانة الوصل والليار وكذا في عن الأثام
مع عن الخلق وحفظ عن لطم الخوض فيه ووصول إلى المنجات لعلها يبلغ إلى المرات الأولى
وأما في حيل يملكه كذا يتصل بالقدرة على المؤمنين وأغاثة الظالمين وأعداء المعدلين وساعة
معرفة السليبين وصلة للأرجام واستنساخ عن الأثام وإدخال الأخوان وتغيير كرم أهل الأيمان

[illegible]

او جميع قواهم وعملهم كونه لطيف حتى أنهم يأتون في العمل قبل العلم بقلوبهم لا مطلقا ويحكمون
 الانسان وضمون لا غير ذلك واما معنا في امورنا وادوارنا على انفسهم ان جميع حكمهم على انفسهم
 انهم لا يكونون في عدم تام في موضع واحد لا مع ذلك بل يتجهون الى العلم بطولها هذا مع انهم يرون لا
 فرق بعد حيرة واحكام العلم من ذلك مؤلفا في علمهم وادبهم في امورهم وكنههم وملك حكمهم بالحق في انفسهم
 استقام من هذا سببها في العلم عين حيث انهم يطلون لا يستفادون وكثرة لعل في حقهم انهم لا يروا
 لعل في العلم والذوق في الال واما في الاحوال ذلك لا هم يطلون، هذا لئلا يكونوا في كل حال واما
 يا بها المظلم على كماله قد يكون منهم في كل حال هذا وحيث في هذه الامور ما ذكرت ذلك
 من الناس جميعا وسميت تلك هذه بركات الحكمة وارجو من الله سبحانه ان ياتي بالصواب وان يجعله حجة
 في يوم يامس ويخرج كتابه على جميعهم من الطعام والناس على ما احبت ويكون ذلك في
 على كمالها وان كثر ما كانت على لعل في الحكمة فليس بها ذكر الله سبحانه وانما تكون على الطبيعة
 انهم من غير حكمة الحكمة، الطبيعيين وودعت غير محو واعدت الحلال التي ياتون في يومها الصلة
 انهم العالمين وودعت الحلال وارجو من الله سبحانه ان ياتي بالصواب وان يجعله حجة في يوم
 يكتبه ما لا يذكر الله وكن يولد والاعين السلام ويكون عليه ورثته الله في اللغة سبحانه فانما
 ما لا يذكر الله عليه وفي عليه السلام في معنى قوله تعالى وليطووا لسانا الى طعام ادى له عليه
 يا حنن يا ذا الجلال والإكرام هو العلم وحيث ان كل الريد انهم الله عليه فلا ينفيت العلم وتعليمه وتعليمه
 لا اذ كان مذكورا عليه وكرامه جعل فيكون عليه ويرثه سبحانه ويرثه في انما يكون
 في العلم والادب والاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وبلغنا الله على
 جميعين وهو مشتمل على سعة انوار وقدر ما يملك كرمه ما اراد الله سبحانه من نوع الحكم والقدرة
 قدر ما يشاء الله في همه وجوده وكرمه

الباب الاول

في بيان علمية حجب نقديها وهذا بالصح من الغيب وان يفعل كونه لا في الغيب وفيه قدوة
 فصل في بيان حجب نقديها وهذا بالصح من الغيب وان يفعل كونه لا في الغيب وفيه قدوة
 المقام ذكرها مع ما يقتضيه من النقديها في علم ان الوارث الواحد حيث التفت هو المتطلب

[illegible]

قدى لعلها ما وجدنا من بيننا والبرودة ليس لها على الله من سحره لا البرودة في الهواء على شري
 لا يكون لهم ما ترسمهم في رسمهم لا يتخلل الله الكون ذلك وجميع لا يصل المتصادم من بين
 لك في هاتين اليدين على الله سبحانه كل من قال له لا اله الا انا خلقت الجود السرفوس
 من حيث علي عليه السلام في قوله في حبس عذرية السرقة ما يصير لعلها من اجلها لعلها من اجلها
 دار وطلب وحسد ومن ثم وعود البرودة في رسمهم لا يتخلل الله الكون ذلك وجميع لا يصل المتصادم من بين
 من حيث علي عليه السلام في قوله في حبس عذرية السرقة ما يصير لعلها من اجلها لعلها من اجلها
 دار وطلب وحسد ومن ثم وعود البرودة في رسمهم لا يتخلل الله الكون ذلك وجميع لا يصل المتصادم من بين
 من حيث علي عليه السلام في قوله في حبس عذرية السرقة ما يصير لعلها من اجلها لعلها من اجلها
 دار وطلب وحسد ومن ثم وعود البرودة في رسمهم لا يتخلل الله الكون ذلك وجميع لا يصل المتصادم من بين

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في القدر كما اوجبت على...
في الحركة الجوهرية التي هي عين...
جوهرية الجوهرية...
واعلم ان الشيء...
بصل الشئ...
لخصوصيات...
من التباينات...
دارت...
مما لا يتفق...
كن يكون...
في كل من...
معارج...
تصوير...
والقوس...
والقصور...
التركيب...
وتقوية...
تقوية...
موتام...
خطوة...
الخطوة...
مهم...
عالم...

[illegible]

لا يصل إليها فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه لعلنا انما وان شئنا ان يكون عاقله على ما كان
 في النهاية لا يصل إليه ما يورثه من جهة مجموعته من جهة ما يتولد ولا غاية ومقدركم فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه
 فوق ذلك ونحيط به ما لا يهتد به ولا يبرر له وجوده فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 علم ما ذكرنا ان التصديق لا يثبت الا بما يتولد ولا عليه ولا يبرر له وجوده فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 ولا يخرج من عرشه الا ما يبرر له وجوده فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 وخرج عنها لتغيرها فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 وذهب عنها كذا وانما وليست بها فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 لا انما صارت من حاشية من امره لا في الغيرة وسكن بها الارواح التي لا يهتد بها من تصادم
 لا انما كان كذا في الارواح في بيت واحد عنارة مقيمة من غير تصادم فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 سكن بها الارواح في تصادم بينها فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 اذ اكل حرمه سكن في الارواح فيها فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 حرمها على اهلها فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 مانا كذا في الارواح في البيت فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 سكن في الارواح في تصادم بينها فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 الارواح صارت محاشية الارواح في تصادم بينها فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 هو الروح روح القدس الذي هو اعظم من غير نيل النقص وسكن في البيت فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 وعز نيل العلة فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 نفس برحمة مائة الله فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 ويريد من حاشية الله كذا فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 لما اذا التزم على اساء الحكمة فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 عذال ولا كرام فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 موقعا روح القدس في جميع نيل السموات في الوسط وصدقه صارت فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه
 مثل الكيان وما كلياته من الخيرة والبرودة والبرودة والبرودة فاهم به تدقيق التأليف لا يصل إليه مع ما لا يهتد به سيره وصدقه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

راجع هذا مقام الله سبحانه - هذه كل سق كل سق لا ر كل سق في هذه صفة ر
 نعمات يدادها صفة ر روت نصفه لكانه فيه نعمات لا غير لكانه في ر
 راجع هذا مقام الله سبحانه - هذه كل سق كل سق لا ر كل سق في هذه صفة ر
 نعمات يدادها صفة ر روت نصفه لكانه فيه نعمات لا غير لكانه في ر
 راجع هذا مقام الله سبحانه - هذه كل سق كل سق لا ر كل سق في هذه صفة ر
 نعمات يدادها صفة ر روت نصفه لكانه فيه نعمات لا غير لكانه في ر

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

كنه من المصاحف معقولان ^{نفس} واستثنى ثلثة نقصان تمام وكان النقص خمسة موصوفات ههنا
 فان تمام خمسة للتمام والكمال خمسة للكمال والنقصه جبر الذات بالذاته لا بها تغير والذات ذات في الكمال
 لا يتغيرها النقصه دون نسبة الذات لما فيها وصورتها وهو وجوده بالذات كما هو موصوفات
 معدور معدور بها ولو كانت نسبة في مادة لم يكن احدها اوليا لموصوفته من امره ولا كبره وعرضه وشوذه
 والنقصه مازلة عن مرتبة الذات مرتبة غايتها وصورتها والذات هي نوقا طليت معدور معدور بها
 من هبة غايتها شجرة نجيها من مخيرة ملكيتها مأخذ بارمتها مرتبة بها كيفة كيفة بها فاداه في
 صمم ملكيتها الموصوفته بالذات والجميع ما هي وهي وهذا منها واسمة هذا الصمات ليس فيها ذات
 الذات ليس بها صمات بل ذات ذات خمسة عن الصمات شذوذ والاصحاب صمات عن الذات
 هي حوسم الذات والذات معلومها هذه البدوية لوصيفة لخصت بها الاصحاب ورل عيدها ^{قيام}
 فالصمات ذات الذات وهو الصمات لا نور الموصوفه بل نور النسبة بين الاثر والموثر لا نور موثر بالذات
 نور معدوم معدور في تحت مشيئة وزاد سخطا في اسواها ما سلا ترث بين تنسب غيرها ^{علم}
 هذا هو الكمال الموصوفه المرتبة التي هي روح بين الاثر والموثره وبين عدوها هو بين الموصوفه
 مرتبة روح بين العونية والمرتبة الصورية وليس ههنا موضع يناسبه والنقصه ما نقصان وتمام
 دائما كمال هذه النسبة مساوية لان لنا نفس الحقيقة ليس في طائفة مسماة بغير اسما في جميع ^{الكل} ^{نفس}
 الا بطار مختلف صمد قياس في نفس من جهة معلوم في وجه الشئ بالصمات والتمام والكمال ^{نفس}
 حيث كان يكون نفسا يراود فيهم ان يكون بالتمام ما براد معدور لتمام ان يكون متغيرا غير اذ في نوع ما
 براد في تكبير المصير لاس التمام والكمال لما يراود عن حاشيته وبقدره في غير بقدر قوة تكبيره
 صلاح الاعمال لتكامل المصير بالكمية تكيل الكمال فيكون بالقيام والكمال في محل ذات ^{الكل} ^{نفس}
 لنا نفس من مادة والصمد والاصحاح في تصور الميزة الكمال في تصور صورته لتمام ^{مقصود} ^{نفس}
 بصوره المصمات واما بالذات بكمالها فاقصه بالذات من صمات المصمات والكمال ماله ان كان
 والذات نفس ماله ان اذ ناقصه في تلك لتمام صمات الذات في ترتيبها بالذات توصف بها يقال ذات
 ذات ناقصه وان كانت كائنية في مرتبة الكمال والذات في نسبة النقصان كما هو معلوم في محله
 فان نفس والكمال في الذات في مادة المطلقه متحد في الصمات مختلفان واما موصوفه الذات ^{نفس}

[illegible]

وادوات كان مستوفى لها لا يشك في كمالها الا على من يرى في طاهر لصفة صدقها دور استلزامها
 كمالها واستوفى لكونها المصنع لاجل ان يصير من حسناتها كانت من الكمال ان تكون على عيبا وكونها
 لاجل ان يصير من حسناتها كانت من الكمال ان تكون على عيبا وكونها لاجل ان يصير من حسناتها كانت من الكمال ان تكون على عيبا
 ولما كان ذلك لكون المصنع كمالا هو من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 انما المصنع من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 خارجة من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 ذلك من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 متبوعا لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 شح من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 بعد ما اوجرت عليها خصوصيات لا يمكن لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 سواء دخلت في كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 الموجودة في كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 كما قد يقع في كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 ان من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 ما يتبعه والخصيص ظهرت لنا في كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 الا في كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 بعد ما اوجرت عليها خصوصيات لا يمكن لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 سواء دخلت في كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 الموجودة في كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 كما قد يقع في كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 ان من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله
 ما يتبعه والخصيص ظهرت لنا في كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله لكونه من كماله

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تام جامع بين المقامين حتى تصور المحسبين واستمع لما قيل حتى تبلغ الاموال علم ان يرفع من تحتها
 من غير حشوان ومقتدر الخيرة في ذلك كما يحسبها صانها ما بين كره عالمها ومستقرها وهو
 سائر من زاد بقدر قهرها صانها دكرها ما بها وانارت بمران شينا كما تقامت بتعدد لعلها
 داما لا تصير في برهية صهاره حامية وفيها حسانية ما صانها ما يدكرها عالمها حسن تاعلا
 ماصدة مستقرها واما دقيقت ما فيها من كبح وديقا للظيمة وحقوق بسا لناد وفاقها
 من عزارة والذهاب من الدعاية واما محمد فوس فالمر الملك والسليمان وفيه روح وبعس بقول
 كونا وما جعل بيته ما سلط عليه انما ابطلت قوتها وددت ان احسنها حتى نقت صوم ترا^{بها}
 ورمادها ودموعها الى اللسان لثانية وان ليرز هذا اللسان طلة الاولية فلم تنق به بله روحه
 من كثرها الى راجع الداعلة على ما يعلم من الحكم وان كان ما فلا لا يقدر على تركيب من السليط^{الهي}
 ناس من شاة دى لا يدعى للصبيبة واما دى الزينة الحاجة فيقدر على التركيبات لثانية لا تر
 راحكم بقدر ان يركب محوما من لفرقل والذاجية والخلل والفرعوان والعسل حتى يعيد من
 مجموع تركب زحاما من لا يقدر على بناء من الاصلاح من سايطة الاولية حتى اذادوا الحد
 لسان طلة لا ولية له ما رخصه واهلها رارة لفرقل على حياته وتركبه حسنا نايضا
 لواجب ان يبره جواء دهمية بحيث يكون كل عام من صدم روح وبعس جسد هذا هو
 بحق لدم صدمه لا كثر من زاد رضاء هكذا قوسلنا بعبد راحته ورايتها وارضتها الى ما كان
 عليه اكلانهم ما قول لك ما تحت ما حشره سائر من وسحيت يا صول هذا لسط ما عرفت
 لك ما علم انه ما لو يكن ما ستر بين الروح ولفظ الحد لو يكن ما سترها ما منع امرها^{منه}
 فسادها وان منع اتحادها تركل جرمها انزها صامير وصارت في حكم المفردات المجاوزة^{الكل}
 لخصه لا ترمه اكل رجل سمح وبعس التخلل من دكليل الملك وسعد لفرقل صدمه^{بؤثر}
 لركب منها والطبيبة كاصلة الى راجعها انز جرم تركل جرم صدمه لدم اتحادها^ب
 وهو لا يحصل الا نال من راجع وهو لا يحصل الا المتأكله ولا يحصل الا ما راجع ما به قوة كل^{صدم}
 من بيع صليته لا وهو لا يحصل الا بالخل لكن حللنا لامل المت مرصد برون حللنا برون^ب
 اشياء واما لى لا حقايق واما باضيعون بها اعمادهم وينهلون بها اموالهم ونوسهم واما كركب

[illegible]

الحار حتى هو النار فان نارته اذ قويت ما رقت ساير الاجزاء وعادت الى جبرها ونفثت رطبتها الى
 اليابسة ودهيت رطوبتها ايضا بالتحريك وان كان شديد التركيب ما لم تخرجه القوة فانه يفسد
 ويغير معادتها ولذا يرون كذا من اوق كسر الخبز كالقروح مثلا والنفث والدموع كالمخ والوضع الخفية
 الا هذه اول وضع الحرايبك لتقوى ويشعر ان لا يحرق جينات معاك المخ والورود معا لاختلاف كيميائيات
 حرقها وبقيتها المتفرقة حرق الصلابة لا يجاد ولا يخالع في السلق والحيوان في صيده رقة لا منقصة ^{فيها}
 وكذا الصنوع وان كان لا يتركيب من صلب الصلابة القوي بل من اجزاء في التكليس وهو عند الانسان
 الشحم كاللحم في هو المعد يات ويراها سهولة العمل والاعراض في الحروق عند هذا الصنعة هو
 لتسهل مسقطا من الزمان واليد في سيرة الصناعة على غير فهم يكون باليد والاعمال هو دون
 انما العمل هو ظاهر وقسم منها يكون باليد واليد في قوة كالمياه الحارة والارواح اللطيفة كالحرق بالنار
 التي باليد هو بهت حتم الشيء وبطلان العمل هو من اجزاء معدة هو صيد في حق العمل لا كسر
 ولا يات منها على من حرقها لانه هو تكليس الصلابة في الحروق واليد في القوة هو العمل الحق لانه
 لانه يجمع ويقوى ابراهه وسجود حيا لا يبرطونها التي هي اروح لا تنظر في حده بل يقيفون في بعضها
 يصنعها من اجزاءها ويضعها ويتركها في سهل من اجزاءها ويضعها في صلبها وهو تكليس صلبا
 وهو كسر يتركب البيرة من قحطه عين طيرة ونصره بالكم والكيف والكم فلا تصير بالترجاء في نكتة
 تغيرها باليد ليرى بها ان كانت على العروق في العمل كالحرق في طرد ما في دهر على ما ^{كبر}
 وركاست على ما حل لا غيره بقوله تكسر من اسفل للبر المجهولة وعصوبات الكاربت واوراج الخبز
 ولا يحصل في حرقه والمال لا يظلم لقوته وحسن المال تكسر مؤلفه النكتة في يعرف الحرق من القوة
 ويجمع بعض الاعمال المتفرقة في الكتب ولا يعلم ان من لم يتفرق في يك الناس فيجوز بها حشرة يبعث
 عماها فيقولون في تصنيف الحرق في هذا المال وركاست ما يجمع من لاكتف ما يبيع برون ولا ستر
 يجوز كسفه فصل في تقطير هذا الباب واسع باب من الصلابة واكثرها انما
 واستعماله في قتل ان الكيمياء هو تقطير وهو صعود بخار او دخان عن الجوهر لتكامله في الاحياء
 فان كان بخارا فيصعد الى اعلى ما اذ لم هو على لترج النقاء وصادقته لبرودة ملائمة استحال
 ما وانكسر ما عاين نكس ما هو ولا يستحيل ان كان على لانه شديد البرودة فان يرد ويرفع ^{الحار}

لا اسفل واد صاود فشا لروية عرو حله ماء وان كان دحنا جسد الا اسفل فاد صاود صر
 استحال هذا اذا كان في ذلك لان كان رطوبة و ما اذا لم يكن هيدروجين في مثل لا يستحيل ان يكون
 تقطير تصعيد جسم حسب هواه في لحم بعمل الخزانة النارية وقال بعضهم التقطير تصعيد ما يقبل
 الصعود في الحقيقة لا فرق بين التقطير والتصعيد لان التقطير مصطلح الرطب والتصعيد
 في اليابس هو على مراتب فيه ما يدرج اليه التفرق لكثرة رطوبته وهو يشهد منه ما يطرأ لتلقها او
 سفلها فلا يوجد الا رطوبة في الخارج محتاج لا ما راى السك ومنه ما يحتاج الى تصعيد الا اذا
 السامرة ومنه ما لا يصير بطولته ثم منه ما يصعد الى فوق واصطلاح جبر التقطير وهو لطيف اشد
 ومنه ما يزل الى اسفل ويصطلاح جبر التكسير ذلك عظم كنف وانما ذلك لانه غليظ لا
 يقصد سفلها ونهها وذلك ككثير المحوول السير في بعض الاوتار وقد يكون التقطير الى جأ
 كالقطير في مثل الرطوبة والاولا طوبى وذلك لتقليل الاستواء اليابسة الشديدة جليبه ان يكون ذلك
 مباشرة فسر لنا ومنه تقطير العرق يستعمل في مثل الضليل ما به يمتد تقطير الى الواصل
 محتاج في طرية المعدن بالوجود في كثر التفرق فهو محل قرب ويحتجح به ما اراد صعبه في
 دراهم الاصل وما التقطير على رصعة فناء الا ان مباشرة صر لنا موضع ان على بخار وق
 النار والناش هو ما تصعيد الجسم بخار من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء
 بخار ويعلق عليه التقطير بخار من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء
 تقطير باليوسه ومنه في ذلك طرية من رطوبة لاد من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء
 حدها من النار ولها ما ان تصعد في جبر طرية لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء
 من طرية مع اليوسه والتقطير باليوسه من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء
 باليوسه جابر للاشياء رطوبة من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء
 من واد ويحسد لها الشك في ستة اصل ان ذلك اشياء من التقطير في الرطب والاشياء
 رطوبة سارعة لتفورات وحدها في حصة من راحة وغليظها واحتجاج في تقطير المائل في
 سديس من ستة اسرها والاشياء بخار من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء
 رطوبة من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء بخار من لاد والاشياء

الاصل ان نفع من هو مطلع على رست مطلع بينه وبين حكمة حاله المومن باحد ما حيث ومن
 هناك لعاقب تيم لها فانه تكلفه تليل و كبر اعظم من كل احد ما يملك مسر و لكن مطلع البيرة ^{المطلع}
 و غير كل ما يقرب اليه و قال منه و ما لا يقرب الحكمة بحيث تعد لملك و مهارت و عود و ^{لا تملك}
 تها و اسرف الحكمة و اعينها و ساجها و انما هذا العلم العلوي و اوضح لك في اوجها و فاقه انما الله
 لا يعرف لغير من ليس هذا الله و لا مطلع عليه هذا اعتقاد به غير قابل بته ^{من} فيقبل اليه
 و ليس هو الا به مع طرفة فان تدرت على العلم هو ان لو فقد رتفعه فقد فاته بصا و يكتفى به
 كثير من الامور فيقتصر فانتاهت فان قلت هذا لا نظير ان ما عرفت في هذا العلم انما كان ^{هذه}
 ذاتي هو صواب ما لم يطرأ عليه و انما في سبيله مع ما يبرر من هذه العلوم و الاطلاع على الرسول و امر
 عليه هذا نوعية حرف و في بعضه يكون كثير من الظن و نصيبها الاموال و النفوس ان كنتم لا تدرى
 انكم لا تصفون و اعلم ان لا محذور من العلم و لا اعيه من العلم و لا وها على هذه قصور و انك و لا و
 شكك ان رأيت في يدك ما يصعد و رأيت بقاء بقا القيت اليك و نقد اليك الحكماء و عدمهم و انما
 نعلم ما هم عدا و الاموال و انما نعرفهم عن عمرهم و نعلم الكاد و روت و اسواق في عبيد و ^{للمك}
 بؤ كوه و يركب و يمشي و اسفصل ان باقا نعود و قد من شرفهم و اعلم الحقيقة هذا العلم عند ^{حلال}
 من اجل هذا في الدنيا و رعت في الامور و ستوى عن سلسله الفقر و ايجاد و مره و انما في الحوت
 السبل و هو حكيم ما في بعض هذه ذلك ان مثله و مره لانه و علم رسل و علم وليه و مثله في شجرة و لا
 و ما من اجل كبر البصيرة و الحجة لا يترشح من بين فقرة و ان كان كائنا ما سقا فيمكن ان يجمع هذه ذلك
 اعلم بصا ليحصل الى اهل الحكمة هو الوعاء الذي يجب ان يكون فيه و التكتب بمثلها و انما في حياك ^{هذه}
 من الصادق عليه السلام و قد علم ان لا يظهر بحيث يبرر منه فساد و يوصله الى سائر الحكمة و انما طاعة
 انما يات و انما في الحوت و السبل و طاعة هذا الدنيا فلا سعادته و الله يقول و توفوا اسمعوا ^{لكم}
 انما حصل فيكم فاما هو عيسى و انما العلم ما يقول و قد قال انما يقولون ما لا يفعلون ^{هذه}
 انما هي احد من اهل السناد و انما هو انما و ما لم يبرر من العلم و لا يبرر من هذا مع ما عرفت ^{المصنف}
 في تلك الايام من سبل الاموال و عدا الناس لقوة الاسلام و نشره في انما في الحوت و لا ما يصيب انما
 انما في الحوت و انما في الحوت و انما في الحوت و انما في الحوت و انما في الحوت و انما في الحوت

دقيق

تدركه في اوج سعة من اعتبارهم مع كثرة امور الحق وكثرة تمكهم من الاوقات في ابدان مع كثرة
 في العالم الطبيعي ويكون هذا كسب العلامة على علم وكما جالسهم وكثرة تقيهم في كثرة مهتهم في
 العلم بعد حرموا ذلك لاهل لوعلاهم العلم ليعلموا اللاد وسموا العباد ليريقم بار لهم احد من سائر
 دهم لوعلاهم العلم ليعلموا لاهل حوايت ومصانع وعملها وكثرة تحت ملاؤ الدرب وهذا
 ولكن حصل الله على قلوبهم ان يعفوه فلا يعطون عليه ولا يعطون انك مثاله هذه الاموال
 والالات الصنعة ومن غير معان وفنا حرموا لاهل سجاد والطلعة وعلمك بالحق
 والامانة والنصر وكما طالت العلم واعلم اني قد حصل منه وكما طالت لاهل اللبس
 للحدود وتول على الله في جميع الامور وقد خرج من فتوى هذه الامور والامانة كبر

مصمم هذا الكتاب في اتميل يوم الاربعاء سادس عشر شهر رمضان

من شهر سنة ربيع سنين بعد ما ينفذ

حامدا مصليا مستغفرا

ممت

رسالة

اصلاح الارواح

من مصنفات

الغلام الرباني و لحكيم الصمد سي مولانا المرحوم

الحاج محمد كريم خاں الكرمي

اعلى الله مقامه

الطبعة الاولى

طبع في مطبعة السعادة كرماني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله طاهرين وعبد الله يقول آمين كرم ربهم
 هذه كلمات تليق بهم في غيبه كتبها في سلاح الأمان مع الله ان يوفقهم بها بالحكمة العظمى
 ويخبرهم بها من ينفع الصالحين المصلين المسلمين لا يزال المسلمين وهو بهم ورجاء ان ينفعهم ليس بغير
 ويشدركه المتكبرون وعليك بها انما ظنوا الممارسة بها ودام الفكر والاعتناء بها فاما صديقه
 تخرج من حجة آية مصطفاه للآراء الباطلة والاهواء المفضلة وبسميتها ماصلاح الأورواح وبها مصلحتها

المقدمة

اعلم ان الروح هو اذن ما يحل من الشدة هو الماء الاول الذي به حيوته كل شيء كان ما لا يشك في
 وسرعة تفصالة لصلواته في انشائه لا يروى له هو قسوة الارض مستند هو الاول بها لحيث
 جعل العاقل غيره هو طاهر وادواهم هو دار القوة وماء العسل يتاكل لعل العاقل بها
 وبها به بطاهر طاهر عودين بطاردية واطلده من قسوة مع شوط الدار حيل جعلته وتكفل
 تركيب كيومته ورفق بحاجاته في حبه صفات رتبته ولذلك تراه ما حل عقد وسالما
 ما سألته حلا في شدة لحواله في طهره انما طاهر وانفسه من جعل من طهر حكمة
 لتلطفه والبرودة الطاهر في قديمه وجماله للبرودة والحرارة الى حبه واللا حوت الكواكب
 ما انتهت اليه مما لا قوة كارتقائه جعل الرطوبة والمصاير والبر البرودة وما يتلوه الشمس وال
 والمتنزه وناض من حلو الكرمية والشر لا تحرقها مادونا وكذلك جعل ما ع الا
 طيب الطاهر في لطفه والبرودة انما طهر من الحرارة العريضة الملكية العنانية والكل كانت
 الجسد ونفسيه في ساعة واحدة ولذلك تراه اذا سحر وحده قلبه وحده من الارض ملكه كما لا يخفى
 لما ينادي وهو انما لروح هو ما في ظاهره وناضه وكلما يتبعه في طهره ليشو له عليه

سحرارة لا تساهي بخلاف ما عرج البرودة التي هي عند هائل لولونكي برودة صلواتكس الحوارة
 نهاية اذا ما حال الصحاب الا فقال تاهت بريح الاغراس وعصفا وكل ريق الحجاب يظلم ابوابك
 الا فقال من وانه اكروفت برودة شرح مولانا بر الواسين عليه السلام جميع الصالح كلام له فيما
 جرى عند بعض اليهود اجتاز به وهو يتكلم مع جماعة فقال يا ابن الحالب لو انك قلت ^{الكلية}
 لكان يكون صلت شان من الشان فقال عليه السلام وما تفهم ما فلسفة ليس من عندك صفا
 مراد من صبر و صدقوى تر النفس صبر من قومه زلحس فيه سنا الى ما برقيده ومن سنا الى ما
 رقيقه فقد خلق الا حلا في الصفاة ومن خلق ما علق العناينة فقد صار موجودا بما
 نسان دون يكون موجودا ما هو حيوان فقد جعل له لسان الملك لصوتك وليس له من الصا
 سغير فقال اليهود في انه كبر الى الله فقد نطقت بالعلمة جميعها من الكلمات رحمة
 لا حلال له اخا حلت الله سنة الى ان يذير جعلت بحكماء العلماء اتناج الامياء البصيرة بحقايق
 الاستياء على اضافة توابه الاصال الطبيعية وقوا ان هذا صمد ومن حيث ربت ^{لنصفية}
 درهوا من حيث شت قد سمعوا المقصدى دل تركيب طهر والاهية والافد ميسور من
 صهر الطبيعة فقد رعد و رهم مقصص لمقود رجل سقود كان الحيط را عقل عليه عقود كثير
 عقد من عقد ما اخرج في كل واحد اسر حيط من كل موصع وحل في العقد على ان يصير جصا
 حيث يوزن وانما هو من مودلت طريق اردو عقد على عقد ولو جعل بنا لهم
 الحائط وحلوا من حيث رجسا الطبيعة وحلوا من حيث غفلت وروا من حيث حمت و
 من حيث شت وصعد من حيث ربت وهكذا عكس صودا ترو برودة تركوا تركيا
 صرحا جعلت الاشياء علم انما هي التي خلقت وحلها كما في دافا دتلم الامور صدقت لم
 الاحاد و الحلة على سلسل سبب لما لم نقيمو ان تصيغر ولو يسلكوا مسلكها اردو عقد
 على عقد و محاب على محاب محبوه و حال الاصلية وكنوا الاحار و شنعوا على الحكما الا
 و من جميع تبايرهم خط عشوا و صلال و هو ر لطيفة لم يخره من طريق واحد و قد
 ليس له تدبير حد بغيره شنت لستك عقد الحيف هل حله لا صلاب واحد و حرو واحد
 عند الله من ذلك من ليس له واحد و تدبير واحد سلكه من سلكه و صلت عنه من حاد

والبراق في حور الصبيان ولا يمتزجها الا هم وتسايم

الباب السادس

في تحوير وانما تحوير لربوب العمل المحرم وزياده القصر وقد كره في تحويره مياها ملحة بورقة حمر القلح
ما ذكره من الربوق في الاحساد بل في تلوينات وتلوينات لا يمتزجها الا هي هي التي ذكرها وقد
تشاوى في تحويرات وكلماتها جيل من جيل علم كل كلام يذكره واصدق ان تحريه واصدق
وهو الحق بل يقع في قوله لا الله اعلم ان الربوق روح معك في نار الاحساد لما يمد من قوة كذا
لغيره في العلوية في نار حقيقته في نار احساد الاحساد وقال الكيا في تحويره في حصرها
وتحليلها في حصرها ما غيرهما من ملاح والشرب في الزاغات في اشياء ليس في تلك الزاغات
والله هاتر التفتير في تحويرات ونار المطر في نار است صنعت صناعات لا ملاح في نار
وعبرها من نار است وسمات في التحيرات بدرة بالذير الطامير فلا تحصل الا احسادا
على السبوكات في حقيقته في نار الربوق ولا الاحساد ما صممها يحصل عند ان
بعضها انما لا يمتزج في السبل ويزول من خصيل صمم في نار الربوق ولا يمتزج الا
والاحساد وعقد في حمر لكا مده في نار احساد في نار حمر است حصلت ده
حمر حمر في نار الربوق وسمت في حصرها من حمر حمر في نار الاحساد وهو
بها في نار احساد في حمر حمر في نار احساد في حمر حمر في نار احساد في حمر حمر
الصمم في حمر حمر في نار الربوق حمر حمر في حمر حمر في نار احساد في حمر حمر
يحمر حمر في حمر حمر في نار احساد في حمر حمر في نار احساد في حمر حمر في نار احساد
الاحساد اما ما سويت في نار احساد في حمر حمر في نار احساد في حمر حمر في نار احساد
يحصل من حمر حمر في نار احساد في حمر حمر في نار احساد في حمر حمر في نار احساد
ملا من حمر حمر في نار احساد في حمر حمر في نار احساد في حمر حمر في نار احساد
حصلت من حمر حمر في نار احساد في حمر حمر في نار احساد في حمر حمر في نار احساد

للملح الحمرين في حمر حمر في نار احساد في حمر حمر في نار احساد

الباب السابع

في تشييد وهو علم حليل لا يمتزج في حمر حمر في نار احساد في حمر حمر في نار احساد

رسالة

اصلاح النفوس

من مصنفات

العالم الرباني والحكيم الصمداني مولانا المرحوم

الحاج محمد كريم خان الكرماني

اعلى الله مقامه

الطبعة الاولى

طبع في مطبعة السعادة كرماني

سورة برهم الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ^ل يقول لهذا يوم برهم رحيم
 قد مضى في سائر العظماء من اهل الزمان في صلاح العوس واصلاحها من حيث خصيص الغرض ^ل
 في تاج الكمال ومن خلائعها والاصحاح في حال النقاء والاستقلال عن هذه ان يجمع بها كافر حوء
 المؤمنين وطلاب الحق المستدين ^ل في كبرهم بحكماء قد افضوا اليها في صلاح من رستم واصحابه ^ل
 ومن بعد ان لغو مبادون على انفسهم ^ل لا تعرفوا بطور كمالنا من هم من ذوم وعلمهم بالايان ^ل
 صرحهم بل ما دريت في هذا الكتاب في هذا العلم لا سرت وعتاك ملك هذا واعلمهم من الملائكة
 والجناب الكفرة والمنكرين الذين لا يرحمهم رحم على مسلم ولا عينا جون ^ل في جعل صليهم على وجه
 صحيح ^ل في رتبة الحق وروح الايمان واعلمهم لايمان لم وقد نلوا المزال الصعقة كسلطان عسوف
 قد تاملت على الناس اعدا على سواهم ^ل في علمهم هذا وحول الجملة ايضا لا يدعهم ان يتبرأ امره
 والافاد عمره وكثير من ماله في الاطاعين مع علمهم بالحق والاطاع والواد ^ل اما طاع الجملة
 اجبت انك هذا الكتاب في اصلاح العوس فيمنه كما ينبغي باصلاح العوس وارجو مراعاة سمعنا
 ان يوفقهم يوم الحق بحيث يحجب برصه ولا فقه الا بالله ^ل فيقول على هذا

المقتدر ^ل في علم ان لا بد بالمرس مقام الاغراض في وسط انصاف والواسطة بين المثل والمنهج
 في ربح من المبادي والافرى ^ل في رشت قلت بارسانة وارجو سائلك وارشيت قلت هو ^ل واكد وفاد
 حامد ^ل وذلك ان العوس برخ بين الروع الذي هو اول دكا والشيء المتوقعة عند هل الشروع والكلام
 ويزيد ^ل في ربح الروع ^ل في طهرانه ولا غلطة الجيد وكما صرنا ثمانية في ربح حامد
 سائل اخرج محمد عبد مروج طاهر لك محمدها تطو بسفها وتقع سفها وفي الله الذي

هو ما عليه روحه سالفة وفي حاله بالأسف وممكن له ان يوظفها في افعالها اولئك لا يصدق الا
بعد صعود الروح واتحادها بالانوار والروحانية والادوية وحلقه كثير ولا يتصور ولا تعرفها سرعة الا
تغلب الاربكيفية عليها وتغيرها بالانوار والادوية وحلقه كثير ولا يتصور ولا تعرفها سرعة الا
لا تعرف الا بعد سلطان الادوية عليها وانما كثير منها اولئك ثالث الحكمة ان تصعدت كلها ما طلة ^{الانوار} اليها
لا تصعد بها الا ان تعلق عليها غلبة نصير بعض بالانوار والادوية وحلقه كثير ولا يتصور ولا تعرفها سرعة الا
احترقها واسدتها محضت ودرجت ما فيها من الروحانية واحوت ورحمت ما فيها من الالهية
فامسك بها او يمتد بها من شدة تلهاد صعدت حصنها وتكت صفها الذي لم ينطق الصعود
متشعبا مبنا الروح له ولا يصح مع الجملة اهم قهرها وادويةها ولا يربط بكره من التصعيد
بما ان الكيفية روحها وادويةها لا تصعد من ادوية لانها لا يعرفون طبشرون
بها فترت بعد ما درت وتفرقت بعد ما نعت فخرجوها ميتة لا حراك لها ولا صبح ما اعتد
ولا روح ولا نفس ولا علة فيها بلحمة ان نفس هي من الماء العليلط والروح رقيقة وفي
مسكن النار والطقس وهم من صلحت كانت ^{ما} راحته خوف ورجوتها ولزمت كانت
نار محط وعقاب وعصا صعود باقة وصارت في مسكن النار ومعهها سوان النار ما يترى في النمل
فاحل الى سرة النار بوجه ورجوته ولا يربط قهرها من لها وظلها وكامها فاصار الاله ^{مسكن}
النار لا يربطه رطوبة مطمية صافية ولا برودة مخمد ولذلك زعم النار تتعلق بالروح الحار
تشتعل برودة تتعلق بالروح ولا يربط في تشتعل بها وفي النار العينية عورة الطفرة الصغرى
في قلب الروح والحرارة العينية تملكه كالنار في على ما يباح في كتاب اصلاح الارواح من ان
ما روح لديه هو الماء الجبل العقل كما روي عن ابي القاسم في العقل والنفس في الاله في الجوى والعقل
والحقيقة التي هي النار والنفس بينة وكان عورة العقل في البدن وذلك ان النفس في الاله في الجوى
ما درلها فاتها عز استوار من العبد كرم يستقره ومظهره وادويةها صالحة وكراداة
ومعالة اسراء في لها فاستقرت وطافها ثلاث فالتح وهو بها مثاله فظهر عنها اصالة في العقل
الذي به ودرجته الروح العقل الذي هو البنية المتفرقة الروح هو به الاله والعباد والحمد
به الاله والحمد والعباد السيف في الروح عورة قواها الناحية والحمد عورة قواها الظاهرة في اثر

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

چون اسماء مذکور بصحیفه شایسته دستبرد استیفاء نماید نصیحتی لای یعوضی و آن دو نام برین
 جلیها و یحیی و عیسی و اسمان بقول الله عز وجل و لا یصیر وجه لدن لاهل النار و لا یسجد. مسائل کما یجوز
 بر ما مستقلاً طرد من حرمه حتمی لا حدث در حرمه احران هم هم که الحکم الالهیه السویر العنونی علی
 سلام و آن امر من سبب حال خود حصول اعلی کماله بی اسماء ستمیل از اهل بیها لازم دارد
 حواضر حرمه هم با فلا من اذ حال و الا حرم حرمه بقدر سبب صانعها طرد از حد علی حقیقه
 هو سر لا مرد و در آن دو لا سبب بان بنظر علیها العلم و لا له لا اهلها ما کفایت اللع و لا کما
 بر یکسر عیسی حد من تقدیم و اما حرم حرمه علی حد سبب صانعها و لا حرم و لا حرم الطیب

اظهار برین فریق من سبب صانعها عیسی و حرمه

من شهر سینه شمع و سبب علی مائین

الاله لخریقه حاکم معنیاً

مستغفر ۲

رسالة

اصلاح الاجساد

من مصنفات

العلم الرباني والحكيم الصديقي مولانا المرحوم

الحاج محمد كريم خان الكرماني

اعلى الله مقامه

الطبعة الاولى

طبعتم مطبعة السعادة كرماني

سورة الزمر

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ولقباه على أئمة آلهم أجمعين ولعبد
 يقول العبد المذنب كرمين برهم من هذه السورة شريفة ومعوية الأجداد وتظهر بها عن المصطفى
 وأصحابها كتبها تذكروا من ذكره عبوة من عبوديتهم على ما عثر وبعضها اعتبر بها من رهاو
 بها فاجها حسنة لم تكن لغير ذلك لها بها وحوا من علم بعض حقاها وميتتها باصلاح الاجسا
 كما في بيت عليه وصفت لاجله وفيها عقودها

المقتضى من علم الله سبحانه جلالة أديان هذا العالم والواجب لاولئك الشجرة والاعمال
 الاربعه تراها في الاول على الصالح لا يستخرج ما استخرج فيها من العبدات لتقوية يحصل في الاول
 او صناع من اختلافها وحصل منه هذه اختلافات ما رويها كس في ركا رت العبد من نفسه
 روحها بينها واختلفت جزء لم يخرج القول بحسب اختلافها كما في ذلك بما ذكره عليه في
 قول الحكمة فتداحل بعضنا حرج بعض نحو ليل شدة الكواكب يا فاد حصل منها رجات فتدرك
 كما في انقلاب عين النار والافناء فلو ندم ولربيت تدركها كالتهديدات لا دنا في العيون والارواح
 والافقة وامثال ذلك ومنها رجات كراها في علمها الماء والزياد هذا النوع منها ما اتفق به من
 المعتقد في الطبيعة كالماء في كثير من البحار العين وامثال ذلك ومنها ما اتفق به من طبيعة الله على
 قتال فتم يرفع من التقدير المستوي الذي ذكرنا في قبل هذا كثير لا نرا في صياغة يحصل منها الشؤ
 الزخات والاملاح وقسم كالجبال والاراء صليمة مشيئة باعرا من سعة واختلف عليه القوى لها
 الاخرى والفرق بين يحصل منها نحو قشيشا والحسينا والاشيون والهمام والدمع والرحمت
 سائر ذلك مما لا يحصى وهذا القسم بكون استعمل من الاجز والمصالحات منها وقيل القوى القاعد منها
 بعض قسم كالفان من الحما فناد الا ان رطوبته اقل من اريطا في الارض الذي في جسد قبل تمام العمل

من وجوده يستخرج دوماً ثم يما يظنون بغير يوم أو أقل أو أكثر من ذلك وعلاوة صحة علمت أن الله
يوجد على صحة كالأدوات ويظهر كالأدوات باعانة الأرواح بحيث هو مطلق ومن ثم
استدل الحجة القضاية الأخرى التي لا طائل لها وإن قلت محضاً ما الضابط للأرواح قلت بعد
عاماً بقرينة ما لا يجزأ وعمل لا كبير برؤية لا بالجدية وموجبه عجزه ومحمية لا تسقط
والشك في محضه كما كان رزق كاد والروح الكبرياء الأوامر بغيره بكونها حقيقة في محله و

أشياء الله كأنها حجة على الفرج ولا قوة إلا بالله

الباب السادس

في تفسير الأجساد وذلك ما لا يصلح له من المعانيات في الملوذ الكائنات والأركان الملوذ
فليس هو في الحقيقة ما ما حاشاه ولعلهم كنوا من الجهال وأعلم أن ذلك لا يحصل له كما يسمي لا
بعد تفسير الأجساد من الأرواح في تطلبها التكميل لها ثم تطلبها التكميل الطبيعي حتى تظهر
لنا فيها ثم تطلبها في تكميلها كالتكميل في العلم ثم تطلبها في العلم الطبيعي ثم تطلبها في العلم
النافع المحولة ثم تطلبها في التكميل حتى تكميلها ثم تطلبها في التكميل ثم تطلبها في التكميل
فوتبره الله قصير فاد فطرت كانت هناك لحد من سائر الأركان وأيضاً لها أصل الكمال والوجود
بعد التكميل بالأرواح وصعد بها ثم أوصت بها الأرواح ثم حلت بها كما علمنا استحليلها بآثار
والجوارح في الكمال والسمولة وفي ما ذكرنا كذا في أوله والحمد لله والحمد لله والحمد لله
صداً صغيراً شمع في روحانية صديقه والأرواح من فطرت ثم فصل عنها الأرواح المستعان لها
تصير ثبت من الأرواح استعداها ذلك معلومها ودرجتها معها وصلها حلاً طبيعياً وصلحها
الأرواح كان الأرواح إذا تفرقت وتحدت لا تلتصق في ذاتها والأرواح الأجساد الرئيسية التي
والأشياء فانها أشكها ونفس من هذا فلا تفرج الأرواح بالأجساد لا بصلحها في الأرواح
من روحانيتهما وترفع الأجساد من صلاتها وهو من قولهم يؤمن عليه لتسام في حقها
بأركانها وأوصافها وهو ذلك وما حامد وروى في أماناً التي هو كبير عبادته والكمال
الكمال في البشر ولكن جسدنا وروى في جسد الجسد عليه والله في الدنيا كاحسانه على
فما لم يبلغ طالب جسد كماله هذه القوة لم يجل ما ورائه وأنت لو أن لم يبق على غلظة وقوة

[illegible]

تر تحقیق چه کثیره لایستیده کایه عمل و عیانه اصلاح الارواح و کایه لغوی و کایه شری بالمعقول
 دار جمیع الکتاب لا ینظر عا لا مرکت خاور و لا مرکت جلد کوش لا عیون و نا هم حلقه و اعلا سنا کما و اخر
 سینه واد صلیو الحق و اما و کت تر تحقیق ارجمیت و ر لوقه و ملا تفصل و شایه شیدا و است حصلت
 هذه الاصناع و رمت ان یصنع ما الارواح صفت و لکن صعد عا عیون ایاار جمیع صفا صمد
 عا الصمصعة و لکن صم الارواح لغوی و نا غریب لیه و اس لها و اصعد علیها ثم صمد
 ر و س منی الصبا عذ و لخطرات و لخطرات و سایر العف ویه صیبه نا طلة محضه و لا طلة
 الا لک و بعد لک الدنا و س و لکس عی و سلی و لغوی و ا توف قد سطر الدین و نصک و ما لک
 ما و حمل و احتسب عا الاصل و اعلان تحقیق لک و س و الا حاله و المارح المتعادل و الما
 عی و لغوی و عا هر چه و الفصح بالمحاط لیه و الزایل و نه حلیه و طلیک و و درج و س کانیها صمد
 ج و هر دو ی لک کوا م س و هر سة شمس و ستن بعد ما نود و الف

حامد مصطفیٰ مستقر

التوفيق

[illegible][illegible]

[illegible]

اَوں ستر پیر دے بعد کھیر پڑایت دے غرضہ

الباب الثاني

في حقيقة عدم رتبة كونه بالقياس إلى وجوده في نفس تصعيد ما ليس له في هذا العلم ترتيب
ويعبر عن ذلك ما يمكن من حقيقة أن رتبة تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة
نما هو في الحقيقة تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة
في أن تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة
يقول في حاشيته في تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة
نما يكون رتبة تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة
فيما هو وجوده في هذا العلم رتبة تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة
سواء قل في حاشيته في تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة
النفس في هذا العلم رتبة تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة تصعيد ما ليس له في هذا العلم رتبة

[illegible]

الكتاب: _____

في حله اعلم ان في نيس عند الحكما ان حلا حلا اسعد والعقل عمل الحول وكل شيء يعقد شيء مما يسهل
اليجل شيء يعقد بعدد ما في حله الماء والعقل في حله الماء والعقل في حله الماء والعقل في حله الماء
وعداء يعقد بالبار ويجل الماء كسائر الاملاح فمنها ان حله النقي الصبيغ الزرودة والبروتين فيجل
في انواع اصع الفاروة البديتر كالمزبات والمواد والقنوات دمجها مع الماء وعينها وقتة كرو
سواء من جسمها ما كان بعدد الرحوحات الخارجية وقرها لها ما كانت الطبع في الماء النار
اجلها الغرض على حلا في الوضع الذي يتردد في ذكره من العقل في النار ويجل في الماء
مثاله ذلك تصليها بالبار حرس غيره واما ما ذكره في نيل التسمين في غير ما سكت في غير حارة

[illegible]

والقدرة والفضل والتكليم والتشريع وغيرها من اللاتيات

باب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تدوین مانیسوارانم بخیر و زنده رسیدن عایشا و در لک نصفا و انجمن من سبب کان قل
 مده من شیده و تصدیق نام تصعدی در خاص و غیره در سبب و مینند و بعضی و فلا سعید
 و بعضی و موش و بعضی و در لک کان و سبب و مینند و بعضی و فلا سعید
 تصدیق و بعضی و موش و بعضی و در لک کان و سبب و مینند و بعضی و فلا سعید

در تمام کتاب تصدیق و بعضی و موش و بعضی و در لک کان و سبب و مینند و بعضی و فلا سعید

در تمام کتاب تصدیق و بعضی و موش و بعضی و در لک کان و سبب و مینند و بعضی و فلا سعید
 در تمام کتاب تصدیق و بعضی و موش و بعضی و در لک کان و سبب و مینند و بعضی و فلا سعید
 در تمام کتاب تصدیق و بعضی و موش و بعضی و در لک کان و سبب و مینند و بعضی و فلا سعید
 در تمام کتاب تصدیق و بعضی و موش و بعضی و در لک کان و سبب و مینند و بعضی و فلا سعید

در تمام کتاب تصدیق و بعضی و موش و بعضی و در لک کان و سبب و مینند و بعضی و فلا سعید

در تمام کتاب تصدیق و بعضی و موش و بعضی و در لک کان و سبب و مینند و بعضی و فلا سعید

در تمام کتاب تصدیق و بعضی و موش و بعضی و در لک کان و سبب و مینند و بعضی و فلا سعید

در تمام کتاب تصدیق و بعضی و موش و بعضی و در لک کان و سبب و مینند و بعضی و فلا سعید

در تمام کتاب تصدیق و بعضی و موش و بعضی و در لک کان و سبب و مینند و بعضی و فلا سعید

[illegible]

عامة وخصيصة حد نواف وهو محبة العدل من الدين له بها.

فصل في احوال سفر النساء وصنعها من النسل المحرم وفتح قبله فوعدا
 وشوهرت قبله كالمورد وطهرت من اماكن البذر وصنعها او غير احدها حلاله
 صحت قبله ارجعها دهايم فاعاد ورجع لها من العادة بالنسب بعد وفتح قوله في
 نساء ظاهر من طهرتها في يومه من غير نسل محرم وفتح قوله في ذلك ما انصبوبه
 فادركت به كونه طاهرها وان كان المولود طاهرا وطاهره من غير

[illegible][illegible]

درم جیسے قلم و کاغذ، و اخص و سب و حاصل و نیکار و بد و مزاج و عقل و عاقل و غیر و غیر

کدالہ اللہم زاد غنہ لمار و صحتہ لزوجہ - لہو دے نقد دھاندا ۲۰۰۰ جوا و ریکر

صعدت من الرأى والمجد السبعين وأصابتهم من بعد فخر أفاضوا فيهم من سائر بلادهم وذهب عنهم د

مجلس ۱۶۱۰م معقود فی التآ معقود و ۱۱۹۹ھ فی الارض معقود فی التآ معقود (الاطار ماز ترم)

فصل في الرد على ما ذهب اليه من ان الله تعالى لا يملك الموت

الزجاجات والأكلام وما هو وحسب ما دعي به ذلك لا يستأيد من العلم ولا يتنازل

دعقد ونیسر وخیرو غیره السوحم دین خولری لعل اناقصه در عهد سحرین است المظلمه

كان هذا دور جيك ورواها عن اذاعتها في الحقل واما جيك، فكان مستاءا من ذلك

موجودہ تاریخ میں یہ ایک نیا اور اہم موضوع ہے۔

وہی ہے جو کہ ہم نے پہلے ہی میں دیکھا ہے۔

نظراً لظروفها وأوضاعها على جميع المستويات كما أصدرت من قبل هذا الجهاز والهيئة العامة للإحصاء

من مظهره ومعبوده وعلاوة وجود الله بهم بالسموات وجوارحه ما علم الصباغ له وشيخه

کتاب قل من یرحمہ السوف یرحمہ ای و طبرک کذلک صلعم الصیغۃ یرفعو کلام اللہ من تحت الہرۃ

مع الطريقة "أورد داروم المردود وهكذا" استغنى العلم بما يقرب من مائة مسألة.

فصل در معرفت والدین و ائمه و احوال و مناقب علی و آئینہ کار میں انکساریت و التواضع

نظيرها في كل عصر، والذو عصمه وجلالته هو الذي يقيم أيضاً عند عقاب الأئمة، مصداقاً أو ميسراً لآية

صواعق ربه في لاجد الدنيا فصره اهلهم ليعتدوا به يوم القيمة لا اله الا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

لَا تَدْرِي مَا يَفْعَلُ بِهِمْ وَهُمَا صَارَ فِي النَّاسِ الْوَرَعُ بِمَا يَأْتِيهِمْ

من جهة د'الخرى جهة ميدان لك الشئ من جهة د'البحر هو تربة صفتة وواسعة الى صفتة يابس

وذلك لتيسر الدرسه كان مناقره ذلك سهره وجميع الكائنات واما الله تعالى فانه يعزب عن كل الطوبى

فكروا لصايون وادانته الامم مع دار الساب لما احياها العرب وفيه بعض الدسوة مما يلقون

ما الاعتز والإدسية والإوساس فصارت الإوساس دسقة إلى الحكيم على ما تفكر وعلمت

لقد انما هو الى ما في الدعد والى تظاير مستحقه ان يرحم الله المستر الى الآخرة وطاعت

.....

[illegible]

الماء وهو بعد من لغيره باسمه قد تم له تدويره في الماء، ما جعله في كل واحد منها حتى ينفذ في الماء الذي له

تحریر: ڈاکٹر محمد سعید علی خان

شخصه من حامو محمد بن مبرور بن الموشاد والربيع وكذلك الارواح

اندر مستحقين لا يملكون والرحمات والمياه الخاضعة لوتهم بها ولا خلاف في

[illegible]

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

مکتوبات امام رضا علیه السلام در جواب سؤالات و استفسارات

[illegible]

لما دكر فيها اخواننا من علماء الهند والفرنجية وطلع الى ان يجتمع ليصادق عليه
السجود

وَأَعْلَمُ أَنَّ بِلَاسِي وَيَقَوْمَ قَرِيبِي دَلَّتْ نَعِيمِي بِالْإِحْسَادِ وَيُعِظُّنِي أَنَّ يَحْفَظُوا نَامَ الْأَعْلَالِ عَلَى

فلمستخرج خلاصة النقية الطاهرة اما بالنصيب والار القوية واما بالنقص والتقصير الى ان

لا يجوز في كذب وب وهو بحر القاسد الذي لا يمتنع فيه ما يقع خارجاً

فَقَالَ قَتْلُكَ لَكُمْ وَأَمَّا الْكُفْرُ فَهُوَ الَّذِي يَمُرُّ مَرَّةً وَهُوَ مُبْعَدٌ

نیم صحت داران را معرفت آنست که در آنجا یا سحر یا جادو یا تحریف از حق و بجهت سوده

فمنذ يقر من كمال الصقل على علمه، أمتد حلل ستاره على حوله الذي تسبب له منسمة، وإذا أسير فيه

الدهانة العاصلة على مقدار وحجم ذواتها. ويؤخذ من رقيق العسل صا. مسكوك

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔

سفر قاهره بمصر في يوم السبت ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٢٩٠

فصل بالكلية ان اصحاب الملاحة اوجب بتجديد الويل من صحت الاركان

لأربعة فدان الحبوب والتم والذرة وديم عمله إلى ان يحصى مواده واستغنى عن التزمت للفقير مدته

سواد فيه لينة الخان يعصده ويحرقه بالحر والريث - ٤ - نارج لدهن يصيب العصبه وكذلك الناد

لصغر الرأس قد استقياد من الترميم الى ان يتوجه اثاره الى التيمارح لصغر ويصنع التيمارح واقا فية

الاحسان ودار التمسع والبريق فلا يحصل معها شيء الا بعد ان يتبينها وطمعنا في داما الى مكان لدراسة

فلا يفتح متواضعا الا بعد ان يحل لنا المذلة لست صريحا حينئذ في العقد ما هو المذلة

متبعا فلو ثبت صحة ما ليس من الحق على قدر ما افاد مع ذلك ما يحتاجه الى تعريب كحد بلغة
 عليه من لغته يظنون ان كان محاسن الشقية وان كان نصيبه من الشقية ما غير ما ذكرنا وعلى
 ما نرجح اصل حقيقة له ولعل ما هو الاصل من حرق الحق وهذا الحق لم يثبت لقوم
 محوهم لطلوب ذلوا اربهم بتحقيقه وتوحيهم المصداق من عوهم الجهال وانما هو بالجمال والحد
 المعنى قال روم يثبت به وانما اعيد المحاكاة لربوب القول وكثرة التذاهب لا يسمعون محكا
 ولا هم على كثره التذاهب صغوها وذكروا كثره لم يحتاجوا الا بدين واحد وهم واحد
 واحد وكذلك كلام حكايا وان كان حاله لاسيما ولصفا فاما ان اردوا ذلك شيئا واحدا
 فص **قوله** قال الحد كذا في رتب العامة معشور يحتاج الى التفسير لعل لا يمكن ان
 يعلقه التام لا تصعيدا كما رجعنا لا يمكن ان يعلقه التام لا يكتسب التمام الا
 لكثرة ما فوقه من رتب او من رتبها التي تصعيد لقوم غير تصعيد العامة من احوال
 حق ولدهم لرجح هو كبح يحتاج الى ما ذكره من بعض هذا لستفهم لعل لا يفرق من
 فص **قوله** قال الحد كذا في رتب العامة معشور يحتاج الى التفسير لعل لا يمكن ان
 يصاحبه معانهم ما يسمعون ان تصعيدهم من رتبهم من رتبهم من رتبهم من رتبهم
 على طاهر وقوة ما راعوا فيهم ان تصعيدهم غير تصعيد العامة فاما ما ذكره من هذه الحروف
 فاما من الاجزاء من تصعيدهم وما فوقه فتعده من مصداقها في هذا ولا يفرق من رتبها
 فص **قوله** قال الحد كذا في رتب العامة معشور يحتاج الى التفسير لعل لا يمكن ان
 روح الضعيف والماء الا في رتبها لا في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها
 فص **قوله** قال الحد كذا في رتب العامة معشور يحتاج الى التفسير لعل لا يمكن ان
 ونقص تركبه نقص صلاح لا نقص مناد يكون مولد الحد من بعد انشاء التركيب
 فص **قوله** قال الحد كذا في رتب العامة معشور يحتاج الى التفسير لعل لا يمكن ان
 فيه استحالة من تصورة الدعية لا تصورة الا كبرية وانا ان تدخل عليه الاشياء المصداق له
 رتبنا والامر والامر مع بعض الاحياء والاعانة الصبغة الغير النقية فاما ما ذكره من رتبها
 دمجها كالنور والظلمة كاشع قد صار كاشعا في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها

منه لا يجوز ان يتوسل من البريق والكبريت ليعتد به في تحديد ذاته لا ويرحمه السيد بنام على اهل الارض
 من سقيه ونشوته الى ان يترد في قعره ويلبس ثوب العرش فيكمل من واما القصة فقلنا كقولهم
 وبعد بما يا عيسى هـ عباد الله قد تكلمت في روضة الله بما شرب البينة في زمانه هـ و

وذكرت كالتحديق في روضة الله ما يصح من روح ونفس وجوده يكون من السنين فيقيم
 الاحياء في الجنة والنعيم والنعيم في روضة الله وكنهه اذا اخذ الروح في ريق المحلوس كانا
 من الدم من ريق العنق والنعيم في روضة الله في ريق العنق في ريق العنق في ريق العنق
 فصل في بيان قوة الروح في روضة الله في ريق العنق في ريق العنق في ريق العنق

منه لا يجوز ان يتوسل من البريق والكبريت ليعتد به في تحديد ذاته لا ويرحمه السيد بنام على اهل الارض
 فصل في بيان قوة الروح في روضة الله في ريق العنق في ريق العنق في ريق العنق
 منه لا يجوز ان يتوسل من البريق والكبريت ليعتد به في تحديد ذاته لا ويرحمه السيد بنام على اهل الارض
 فصل في بيان قوة الروح في روضة الله في ريق العنق في ريق العنق في ريق العنق

منه لا يجوز ان يتوسل من البريق والكبريت ليعتد به في تحديد ذاته لا ويرحمه السيد بنام على اهل الارض
 فصل في بيان قوة الروح في روضة الله في ريق العنق في ريق العنق في ريق العنق
 منه لا يجوز ان يتوسل من البريق والكبريت ليعتد به في تحديد ذاته لا ويرحمه السيد بنام على اهل الارض
 فصل في بيان قوة الروح في روضة الله في ريق العنق في ريق العنق في ريق العنق

منه لا يجوز ان يتوسل من البريق والكبريت ليعتد به في تحديد ذاته لا ويرحمه السيد بنام على اهل الارض
 فصل في بيان قوة الروح في روضة الله في ريق العنق في ريق العنق في ريق العنق
 منه لا يجوز ان يتوسل من البريق والكبريت ليعتد به في تحديد ذاته لا ويرحمه السيد بنام على اهل الارض
 فصل في بيان قوة الروح في روضة الله في ريق العنق في ريق العنق في ريق العنق

عصيدة النعور بهما عصيدة تاردها خيرة نضر ونحور وهو من خيرة نفس وفيها مد بها
استة بحمل الرقرة هاد خفي وهي في العدا قارب ما يات تقرب بعد غدا كبر من وجه
ادرك كبر من وجهه ونعم بها قنير روح وقلبا من خيرة تاردها خيرة نضر ونحور خيرة نضر ونحور

فصل في مائة من حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها
على صها او سر نوا في النور هاد عند صها على شغل لا عند ان وارسانها ما عند صها على شغل
ر كرها الحدا من مودد بحق والمسلح في حيزه نوره في المياه والود هاد وان صها ما
من لا سقمة الخوي في صها هادها خيرة نضر ونحور بهما نضر ونحور بهما نضر ونحور
شهر بالحق ما لا سقمة له ولا سقمة له ولا سقمة له ولا سقمة له ولا سقمة له ولا سقمة له
والنظايات باليد واليدى وغيره في مائة من حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها
صها من مائة من حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها

فصل في مائة من حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها
ادند تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها
لمح لكاد دند تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها

فصل في مائة من حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها
دند تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها
اسفوز ساير الاحسان في حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها

فصل في مائة من حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها
حيث يصير عند صها الحروف في مائة من حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها
لكتاب هاد ما في مائة من حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها
فصل في مائة من حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها
لا حصور مائة من حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها
لهما في مائة من حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها

فصل في مائة من حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها
لا حصور مائة من حروف تارة لاحسانها فدا فدا في شغل عليه نوره وسانها

بر روه مع نجل لرسو دي بکلس القصة و الان في حین الموت سوا با بر عمر عبد بن عمر بنی من حین انک

فصل في معرفة ما يخرج من حديد من مشق وخدم من البارود يكمل اليوم الفضة والبر

فصل في صفات المؤمنين

عنه سواء قيل فذهبوا إلى أنه يدور في سائر الأعمال في المقادير

فصل في معرفة ما يتبع بالحج والعمرة المكية عشرة أيام وعشرة ليال

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْحِجَّةِ إِذْ أَنَا مِنَ الْمُنْزِلِينَ

١٠٠

خواب

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا شَيْءٌ مِمَّا كَانُوا يَفْعَلُونَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل التذكير بالآيات والبرهان على ما بين أيديها

در حقیقت، این مسئله را می‌توان به دو صورت در نظر گرفت: از یک سو، این مسئله را می‌توان به عنوان یک مسئله فقهی در نظر گرفت و از سوی دیگر، این مسئله را می‌توان به عنوان یک مسئله حقوقی در نظر گرفت.

درست طریق تعریف التوازیة و قیاسی است که اسیر بلاغی در شرحها ملاحظه و صمیمی و ماکمالی استعصها یدعو

الامير خطيب الجزار طاب ثراه

قصص من كلامه قدس سره في شرحه (جزء ١) من كتاب الطهارة في تفسيره

وَمَا كَانَ لَكُمْ سُلْطَانٌ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ شَيْءٍ وَأَنَّهُ لَدِ اللَّهِ حَكِيمٌ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقوته وجلاله وعظمته

مجلس شورای ملی و دولت در این باره اقداماتی را در پیش گرفته اند که در این کتاب به آن اشاره خواهد شد.

فِيهَا فِيمَوْرِحَانِصَدَّ هَام

فَصَنَعُوا لَهُ جَنَابًا مِّنْ نُفُوسٍ مُّوَدَّعٍ ۖ وَارْتَضَوْا لَهُ ثَمَرًا ۚ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ لِلْبَيْتِ وَإِسْحَاقُ يَدِينُ ۖ إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْمِىْ هَٰذَا ۖ قَالَ قَالَ اللَّهُ إِنِّي جَعَلْتَهُ كَنزًا لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ ۚ وَارْتَضَوْا لَهُ ثَمَرًا ۚ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ لِلْبَيْتِ وَإِسْحَاقُ يَدِينُ ۖ إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْمِىْ هَٰذَا ۖ قَالَ قَالَ اللَّهُ إِنِّي جَعَلْتَهُ كَنزًا لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ ۚ وَارْتَضَوْا لَهُ ثَمَرًا ۚ

نفسیت ثبت کلاما و ادب و معنویت و جمیع کلام و روایت و تفکر و ایمان و غیره اقدار معنوی است که در هر فردی وجود دارد و هر چه در این اقدار

وَصَلَّى عَلَى رَأْسِهِ وَنَادَى أَهْلَ الْمَدِينَةِ أَنْ يَخْرُجُوا إِلَى الْبَيْتِ الْمَقَامِيِّ

للتشريع

وَأَمَّا فِي الْمَوَاقِفِ وَالْمَشَاجِدِ يُذَكِّرُ أَتَى عَلَى الْوَلَدِ الْمَوَدَّةَ

حکماً معاً صفات لا نمودن تصویر بیله که در کج و غلطی دارد. فلسفه که در کج و غلطی است از آنکه سوداگران

في المطويات التي تبينها مسيل في خروجها وتحت في ذلك المجمع في قوله ودرما بصير للشيخ

دعاوتی کے لئے اللہ تعالیٰ کو شکر ہے اور اس کے لئے اللہ تعالیٰ کو شکر ہے

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب في معرفة حقائق الروح

فصل في بيان ما هو الروح ^{الروح} الروح هو القوة التي بها يتحرك الجسم ^{الروح} الروح هو القوة التي بها يتحرك الجسم ^{الروح} الروح هو القوة التي بها يتحرك الجسم

فصل في بيان ما هو النفس ^{النفس} النفس هي القوة التي بها يتحرك الجسم ^{النفس} النفس هي القوة التي بها يتحرك الجسم ^{النفس} النفس هي القوة التي بها يتحرك الجسم

فصل في بيان ما هو العقل ^{العقل} العقل هو القوة التي بها يتحرك الجسم ^{العقل} العقل هو القوة التي بها يتحرك الجسم ^{العقل} العقل هو القوة التي بها يتحرك الجسم

فصل في بيان ما هو الإرادة ^{الإرادة} الإرادة هي القوة التي بها يتحرك الجسم ^{الإرادة} الإرادة هي القوة التي بها يتحرك الجسم ^{الإرادة} الإرادة هي القوة التي بها يتحرك الجسم

فصل في بيان ما هو الحس ^{الحس} الحس هو القوة التي بها يتحرك الجسم ^{الحس} الحس هو القوة التي بها يتحرك الجسم ^{الحس} الحس هو القوة التي بها يتحرك الجسم

فصل في بيان ما هو الشهوة ^{الشهوة} الشهوة هي القوة التي بها يتحرك الجسم ^{الشهوة} الشهوة هي القوة التي بها يتحرك الجسم ^{الشهوة} الشهوة هي القوة التي بها يتحرك الجسم

فصل في بيان ما هو الغضب ^{الغضب} الغضب هو القوة التي بها يتحرك الجسم ^{الغضب} الغضب هو القوة التي بها يتحرك الجسم ^{الغضب} الغضب هو القوة التي بها يتحرك الجسم

فصل في بيان ما هو النجاسة ^{النجاسة} النجاسة هي القوة التي بها يتحرك الجسم ^{النجاسة} النجاسة هي القوة التي بها يتحرك الجسم ^{النجاسة} النجاسة هي القوة التي بها يتحرك الجسم

له حلا صميا ثم تركبه مع سائر الأركان المحل ثم عقل الجميع وذلك غاية المراتب

فصل في روح القدس الذي ينطق برحمته من غير واسطة مثله بالخرقون وتبشيرا

فصل في سائر أركان الروح وكبريت دانيال وأصلها واختلافها

الغالبين وأصلها من عالمها ككل شيء روحانية وروح كل شيء من الجسد فالأرواح العسيرة في

جسد الأرواح صفاته بالروحانية والأرواح الأحسان صفاته بالحيادية من شيوخ روح الأرواح عقل في أجساد

بها إذا استخرج أرواحها وظهرت ثابته أرواح الأحسان وتختلف بها وما رجعها لأنها من أصل واحد

بها زاد من الروح ما قوته وصور أرواح الأحسان استخرجت من الأرواح ما زاد من الجسد ما قوته

وجده أرواح ما أرواح حلاله وصباغة أرواح الأجساد عقدة مشقة في الشجرة في المحل والقصص

أرواح الأرواح كذا في العقل في روح الأرواح أحسان وروح كل واحد بدخلها في أرواح الأجساد

ومن ذلك جملة القول في العقل في أرواح الأجساد من أرواح من ليس فيها غير حياها

والأرواح من هذه الأجساد المحل وحلت بعد الهدى في أشكالها أيضا في النسخ من روحها

صلت ما زاد منها والمحل حلال في كل شيء وكل شيء كيو في المحل الأول لا يظهر الروح العسيرة

والأرواح العسيرة هو المحل كيو في ذلك لا يكون إلا حارة وروحانية كيو في ذلك لا يكون إلا حارة

بها في البورقية حلالها كيو في ذلك لا يكون إلا حارة وروحانية كيو في ذلك لا يكون إلا حارة

بها في البورقية حلالها كيو في ذلك لا يكون إلا حارة وروحانية كيو في ذلك لا يكون إلا حارة

بها في البورقية حلالها كيو في ذلك لا يكون إلا حارة وروحانية كيو في ذلك لا يكون إلا حارة

بها في البورقية حلالها كيو في ذلك لا يكون إلا حارة وروحانية كيو في ذلك لا يكون إلا حارة

فصل في علم الروح في الجسد والروح في الجسد والروح في الجسد والروح في الجسد

عنها وكل شيء عقله ولكن في العقل في الجسد والروح في الجسد والروح في الجسد

نورا في الجسد من العقل في الجسد والروح في الجسد والروح في الجسد والروح في الجسد

بها في البورقية حلالها كيو في ذلك لا يكون إلا حارة وروحانية كيو في ذلك لا يكون إلا حارة

بها في البورقية حلالها كيو في ذلك لا يكون إلا حارة وروحانية كيو في ذلك لا يكون إلا حارة

بها في البورقية حلالها كيو في ذلك لا يكون إلا حارة وروحانية كيو في ذلك لا يكون إلا حارة

بها في البورقية حلالها كيو في ذلك لا يكون إلا حارة وروحانية كيو في ذلك لا يكون إلا حارة

[illegible]

وعلمنا فصل العبرانيات ان كذا في الارواح حرمها الاستيلاء فتقرب شكاها وتصفها من
من خرج تلك الكاريت واسطفا على الارواح تنقاد كبراحها كبريت النحاس هو اسمها حرق
ان الصلابة العنيفة فان على كبريتها توتشتة نرا لا نلتهم الفصل يركن عراج تلك الكاريت
لا يصلح ان لا يحكم ذلك كبريت من الكاريت لا يصلح لا يسلح كذا في العنيفة من الكاريت لا يحكم العنيفة
ان الصلابة العنيفة ان كل كبريت لا يصلح لا يصلح لا يسلح كذا في العنيفة من الكاريت لا يحكم العنيفة
الكاريت الظاهرة على كل كبريت لا يصلح لا يسلح كذا في العنيفة من الكاريت لا يحكم العنيفة

فصل في انوار الاعداء التي تروى الروح من معلوم وجعلها في
واحد منها الجمل تركها ان في عرج ما يحل لها وانها حاد او اذ وصفت في الشمس حار على النار
حان لا يحرق على الارواح والنفوس الانسا في عرجها من عرجها لا يذوق هو من صغر عرجها
سحابة ويطهرها من ان في عرجها

فصل في انوار الجلال هو الشيع وان تفسد على النعم بغير دنس في الشيع وان تفسد
وذلك من الجلال الشيع مقدمة الجلال الشيع الكامل من النعم عرج ان في الشيع وهو من الشيع
يقرب من عرج الشيع وهو لا يبعث في الجلال وما لا يحل في الجلال من عرجها وهو من الجلال
عرجها وما لا يزال حرقه لا يزال وما لا يقرب منه لا يقرب منه وهو من الجلال
للتوكيد من الجلال في الشيع وهو من الجلال

فصل في علم الناس في اصلاح العنيفة من الجلال الشيع
الاملاح والنياء الحادة من الجلال ان تفسد في عرجها من الجلال الشيع وهو من الجلال
كان وعلمها لا يورثها ما افادته شيئا ان تصيب العنيفة من الجلال الشيع وهو من الجلال
لعل لا يصلح اليه هكذا ولوعنه من عرجها من الجلال الشيع وهو من الجلال
الكاريت ويطهرها من الجلال الشيع وهو من الجلال الشيع وهو من الجلال
في ان الشاعرا طهرها ولا اذ لم لا تصيب العنيفة من الجلال الشيع وهو من الجلال
تجربا لعل الشاعرا طهرها ولا اذ لم لا تصيب العنيفة من الجلال الشيع وهو من الجلال
مخاطب التصيد هو لا يصيد من عرجها من الجلال الشيع وهو من الجلال الشيع وهو من الجلال

[illegible]

[illegible][illegible]

فصل في معرفة فوائدها علم من لا يتبحر في كنهها من يقصدها انما يتقرب منها ما علم ان يجعل النور

در کل و حد علی حقیقه و قوه کبریه است و در این کتاب نیز در بیان این حد علی حقیقه و قوه کبریه

وبين من جده بذكره وان كانا عي ومحمد بن مكيان محمد بن حنبل رحمه الله عن النضر بن ابي نعيم

نظر المحقق وادبه بار لطيفة ختمه يوجها حد و زكاف حد نصيبى فاحسن الزوج في حقيرة واسمه

به همتی و اتحاد و همروا احرار سادسین و کد ایضا حق ملک سادو لاحساد باخواد مدخل یجده فیلا

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ إِذَا سَأَلَ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُمْ قَالُوا نَعْلَمُ مَا نَحْنُ بِأَعْيُنِنَا خُذُوا زِينَتَكُمْ مِمَّا فِي بِلَادِكُمْ وَكُلُوا وَشَرِبُوا لَا تُفْسِدُوا

بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

دعای الروح را با صد تحریر و تخریج الشیخ الاسلام اید احمد بن علی بن محمد در رتبه کامله

[illegible]

بعد من كل ثم يقدر ان عقلة في متحد مسكاً هو صانع التراكيب هذلك تمام عمل الملازم عرقله

أزاهو. وأما العام للرجح بالرجح «رستنت» فاعظام طلس لاسلام التمسك في البلاد الوقت فاعظم راسد

قصص و ما يجمع به و حسادان يبيع قلمهم و ما يبيعون و ما و النواذر و در محفل بين

موصوع حداد غاویہ قاد خور مع حقے پردہ تم پروردگار الی و دستگیر لعلیہ و دیگر کاستم فی

عليه ما ينبغي من يقطع الدخان يومئذ شيئا وقد كان حجة دار الشا بعد ذلك حجة عن ماء الفوشا

وہم کہ تو غفلت سے بڑھ

وَصَلَّى عَلَى الْمَيِّتِ بِتَحِيَّةِ الْإِسْلَامِ وَالرَّوْحِ مِنْ صَدْرِهِ حِينَ يَدُودُ مِنْ بَيَاضِ الشَّعْرِ

فَلْيَقْضِ الْوَعْدَ الْمَعْلُومَ وَبِوَقْتِ الْبَيْضِ قَسَاكَدَاكُمْ صَرَائِبَآ ثُمَّ يَقْضُوْا الْوَرْدَ الْوَرْدَ مَا قَسَمَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

شبهه لوقه بورق ابيض بورق الصاعده يصوب صرنا خي جمع تم بعض قسم مونسفيع الاكاسير

ما ویا من المیر محمد ارجان نگار بنده ارجان و شاد در مصداق بنده ارجان بوی ایمن بنده

مع القليل الصائم ثلثة ارجل ومع العظام المقطوعة ثلثة ارجل ووشاد من مقطوعة ثلثة ارجل وثلثها

تعمد الاربعين يوما ثم تقطع ريش حرث الى اربع حرث فثم هو للاكاسير الفصل من بياض البيض فيصير

تسکادر رجل بوساد رجل وليک مع سعاد و النحر رجل بوساد رجل بقطر و رجل بضم ی و یقطر و

لا سرب من يعلم واحد من لاسر عشره وسوق يعلم به عشرة وهما انما اخذتم بصيغته

٦ عما اندمك لا بعدتم نجاح الاخراج لا سيما انصوب

وصفت **العلم** انما ركن الاحاد ما به روحا يند وشاركا لاسر الفلج وروح النور

وهي ما به حديده لا انتشارها في اجزاءها او يقين من الاوساخ وصيرت عيرونه الخيال

كلت نور شمس ونقبت على اجزاءها حملت بها وحسبها او يصنع ليعمل بها للتيرو

لشمس الحق منها ان يصير كاسع اسير يدور بالسير وبقيل الحزم كاللث ويمكن حم لكنا

مروجه ما يرد كاللث منه ولا يكون فيه تقصف لك ومثل هذا التقص لا يمكن لا تغيرها

الشمس والحرارة من غير محروق من روح معهاد حل خارج عنها شدة وعلم التراب امبول

يعمل به عند الخفاف مد لا يعمل الخس في ان يكون ناعمة الرطوبة ليقبل الماء المنه

الما بغير ان يكون من تلك النكاح لوطوة ستره في خارج فاد الحق لرب روحه الاحساد

روحانيه لغير بعض الاحساد من غير النسخ لا فائدة لروحونه ولذا من دعاء روحونه بها لغير بعض

سورة اوردب وهو فاء والحد من محدود الشدة وانما اليه شانه هو علاج في بحلجة تقوة

في حديد وبسيرة يعطى لك واما لموس المحبوبة لهما شانه في تشيع الاحساد والاساس

ولا محترق وليس لهما كالماء المحبوس الذي حل خارج في الاحساد بها اذا شمت تكون

بقوة الروح المحسوسة وليس لها معها المثل في النسخ في سيرة لاهلها في حياها

حماها في حياها بها حديد متشتر

وصفت **العلم** انما ركن الاحاد ما به روحا يند وشاركا لاسر الفلج وروح النور

وهي ما به حديده لا انتشارها في اجزاءها او يقين من الاوساخ وصيرت عيرونه الخيال

كلت نور شمس ونقبت على اجزاءها حملت بها وحسبها او يصنع ليعمل بها للتيرو

لشمس الحق منها ان يصير كاسع اسير يدور بالسير وبقيل الحزم كاللث ويمكن حم لكنا

مروجه ما يرد كاللث منه ولا يكون فيه تقصف لك ومثل هذا التقص لا يمكن لا تغيرها

الشمس والحرارة من غير محروق من روح معهاد حل خارج عنها شدة وعلم التراب امبول

يعمل به عند الخفاف مد لا يعمل الخس في ان يكون ناعمة الرطوبة ليقبل الماء المنه

[illegible]

[illegible]

سبع مئة الف كمال باليسر جزو اول مقدار صد وثلاثون مائة واربعة

فصل في معرفة ما يحل من الأكل والشرب وما لا يحل

مجلس

سأتم الامر وسبب يكون عدلهما ان الامر يوزع يكون عدلهما مع الامر والسادس

ہوگا کہ یہاں ہر دور میں ہر شخص کی زندگی میں یہی ہوتا ہے کہ وہ اپنے

مما يهتد به في هذه التفسير يكون بعد سحر يد وهو كتاب وقب الشامة

مما يرفع قدره وعلوه في الدنيا والآخرة، ويؤتيه الله ما يشاء ويختار. لا يهدي الله السفهاء.

وحد عشر من اهل البيت واما من لم يكن من السليمان واما من عظماء السليمان

[illegible]

فہرست نامہ نگاروں کے نام اور مقامات

[illegible]

ما شاء الله لا قوة الا بالله العلي العظيم . رحمه الله وبرحمته .

مؤید ہذا تصور عدم حدیث ہے۔ لکن یہ اصولی مسئلہ ہے جو جہت سے خارج از مباحثہ اور

[illegible]

۲

بہارِ نعلین حسن نگار بہارِ نعلین حسن نگار

[illegible]

وہی کہ ہم نے حضرت زکریاؑ کے لئے بیان کیا ہے کہ وہ اپنے بیٹے کا نام زکریا رکھ دے گا۔

توضیح: این سند در سال ۱۳۰۵ در شهر مشهد و در نزدیکی مسجد آستان قدس
در شهر مشهد و در نزدیکی مسجد آستان قدس

[illegible]

دست‌نویس خطی: کتاب عقاید و معانی فی سبیل هدایت و توفیق
در بیان عقاید و معانی فی سبیل هدایت و توفیق

لئون تسویسٹ بیلمو و مورجیٹا - من قیوم، دیوان شہ حرہ ولسیہ بصلالہ

لكيوان يخرج شخص في امانة وعشرون بقره في يوحنا حرمه حرم في القصر ستة وثلاثة من السم في سبيل

عائشہ

وما كانت الرابعية قد بدت ، فلم تستمر من ليلته والرهقة لم يرحمها منيرة والشمس لم يرحمها

[illegible]

دیلیا و نکال قید بعض نقصان بجا آید

[illegible]

فصل اعلم ان من كتب بعد تكليس بالروح والنفوس من غير حلقه بعد سنة
بسطا بالروحانية وكان بعد التكليس من شيعه ثم من غير شيعه من غير حلقه
والعلم والبريه والبريه والاسيلاج الحول بعد انقاص ودهن لغيره ودهن من غير
دهن النمر ودهن الكبريت المسحوق اما الحرقه بالروح والنفوس من غير حلقه
والكبريت والثقل من الدهن والنفوس والاسيلاج الحول بعد انقاص ودهن لغيره
اشهر ودهن القلوب ودهن صفة من غير ودهن الكبريت ودهن الزم ودهن من غير
الاسيلاج الحول ودهن صفة من غير ودهن الكبريت ودهن الزم ودهن من غير
فصل اعلم ان من كتب بعد تكليس بالروح والنفوس من غير حلقه بعد سنة
كانت مكافاة لمراده برفقة او دونه يجوز بها الجوار بعد بعد وبقوله ان من كتب

عبد الحمار والحمار

وَصَلَّى لَنَا لَمَّا خَلَّ الْكَرْبَ الْبَارِ بِحَوْلِ الْوَسْطَاءِ الْعَبْدِ وَطَمَّ بِهِ نَفْسُ الْبَيْتِ الْعَبْدِ

فصل الخامس في خواص الماء المشوي بخار صغير الماء ثم يبرأ عنه في تحريكه بالعلقة
بقية في بخار صافا وكذا الخبز يدعى في غيرها في قديم حصة ذهب ثلثين بصا وانيه الخ
والزهر في الزهر الزمان والعبد المصعد كل حصة في العقاب المصعد حصة ثم يصعد
بالقوة من الايدي على الاسفل فيوجد المصعد في السحق الاسفل فيجمع من هذه الحصة ثم يغرب
اليمن من كل من الماء المشوي وبقية الصانع من ذلك الحور ويغير في الزهر صغيرها
كأنه في شمع الحور السطح يد الدن من بقية واحد على ثلثين من الحصة المرزقة

فصل في زيادة الحديد من عمل ما زاد الحديد من بعد من العلم المصنوع
الغرس في الحديد ثم يوصل ما زاد من الحديد من قبل من العلم المصنوع
زيادة دقيقة وتسمى بذلك النسخة في الحديد ويصلها النار القوية ثم يوصلها من بعد من العلم
من الصب في الحديد من هذا الذهب ما زاد من الحديد من قبل من العلم المصنوع
سبع من كل ثلثة نقره في الحديد من هذا الذهب ما زاد من الحديد من قبل من العلم المصنوع
مثل في الحديد من هذا الذهب ما زاد من الحديد من قبل من العلم المصنوع
ما زاد من الحديد من هذا الذهب ما زاد من الحديد من قبل من العلم المصنوع
المكس من الحديد من هذا الذهب ما زاد من الحديد من قبل من العلم المصنوع
شب ما زاد من الحديد من هذا الذهب ما زاد من الحديد من قبل من العلم المصنوع
كل من هذا الذهب ما زاد من الحديد من قبل من العلم المصنوع

وصف من لا يكون له ميراث في بعض المقتضى ولا يورثه غيره من أهله أو ولدته على أن
توالى له ميراث على الرتبة ما هم وولد ترثوه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

دوسرے حصہ پر ماہِ اُردیہ السُّنَنُ الثَّوَالِیْقِیۃ عَلٰی رِوَاۃِ اَیْمَنِہِ سَعَادَۃً لِّیَحْمِدَہُ اَیْمَنُہِ اَیْمَنُہِ

قصص اربع فاعلم ان احري حبيبك دمرها اقل حلفاء من عارود عشرين سنة

عشر و نقاب ستند و لیکن مکرر در این دیو استی تا الحکیم نام خدا را بخواند و در سجده مع نادیدن

الرجية في وقتها في ثيابها من بعد تمهيد من اصدقائها من قبل من امر حبيبة محمد بن وهك

من توفيقه وهداه مع هذه المناهج والبرامج التعليمية في مواقعنا الرسمية بامد يد طريح مستدرة

نزد کسی که در حق و تقوا را، تمرکز و کامرانی نیست، هر چه در دهن و سود و ضرر و بهر دو صفت الف

مع ثلثة اعداء. ويدرس في كل واحد من هذه المدارس ثلاث فروع من العلوم الدينية، واما في المدارس العلمانية فتدرس العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية. وكانت هذه هي الحالة في سنة ١٩٠٤.

ما تحمدون من الخلق يومئذ يؤسم مع ثلاثة منكم في الدنيا والآخر في الآخرة

۱۰. هم نهادن و تکییدن بر شوی بعد از این هرگز در این نفس حریف در این نوع و معتد در این نوع و معتد در این نوع

روز دوش رید لیونیشاد مع یحیی مسیحی یحیی یو یکا دلفه د ب حلیه نشه متاد زما مدو بے لفت

مرتب شد و در هر یک از اینها یک نفر از بزرگان و اعیان آنجا حاضر و در میان آنجا

[illegible]

مرحوم حمید ان مہم سرمد و ٹنکٹہ پر درخصاعد علیہ السلام نصیب سعد و نسر " لایق

عصمت کینا، ولادت میں میری بہن کی حیثیت سے تھی۔ فریضہ میں میری بہن کی حیثیت سے تھی۔

[illegible][illegible]

و از مع مسئله هم بجهت نفع و بد شدن در دنیا و آخرت سوغا هر بسته بود . . . هم بخیر و صلاح مع مسئله

يستقره ويخرج ويخففه مع فله ويسبقه وهذا الى ان تروى حية ولا سود فقدم ٥٥

ماء فاما صبح ميراث و هو ما لا يخفى من ذلك الوارث والعبد والصدوق والفقير له ان يبيع

وگوشت از حیوانات و آمار از درختان و قیاس از مواد سبب حرارت و در غرض دیگر در علم فقه نجس گانیه و مستحبان

المنع المباشر ويجب عليها تسليم المثلث وشور غير مختف ثم راجد لبعض اسوة وتسخيمها مع

مدد الحکومت و مقصدات مخصصة من حق فرانس و عو قتل غایبه در صندوق من اسر علی تجارت مدد مالی نعم توفیق

يكتب تم انقاص الزمان ثم الحاسب الزمان وهكذا حتى يصح هذا فالله هذا الكليل معلوم والى

[illegible]

بعد المزاج النقي العذب بعد العذبة المبرجة أقول في ذلك لاجل التحلل بريد الانسياء وهو من صفات الماء
 بريد هاتين واما بعد المزاج الحار والقيح والشمع لا يصير بها التحلل بل يصير سبب الثبوت النقي والآن
 والآن اتحاد النقي بغيره فكيف في المزاج الحار ومبصرة وكل العيون مبصرة ومحمدة وكل الحساد اي شدة
 مخرج بينهما بان تدخل على الحسد قليلا منها وسحقها وشوفا ثم اوجها واستحقها وادخل
 عليها منها لا يستعمل شوفا ولكن شمعاً مخرج بعضها معصية حتى يلبس شمعاً كالورود
 ذلك هو ما وجد الا لخلل اذا وضعته على اللسان فادخل ذلك كل المزاج الحار والشمع ثم حله على
 ويخرج بلا حلق وهذا هو عين الماء الحار في سائر هذه الحار لست اعطاه في حاليته وعند
 مد مع وجود الاثر في عقد النقي الماء ويؤثره ويصفه لاجل صفته بركه ويزهدها لست طرفي
 وفيه ينظر من الروح فيدخل الحسد ونسبها الوشك الحار الحسد فيدخل الروح ونسبها وتكسر
 والحسد فيدخل النفس ونسبها ودرج في النفس فيدخل الروح والنفس ونسبها الحسد في حاسة
 تكسر الروح والنفس فيدخل الحسد ونسبها من ذلك ان ولكن الذي يحاربه هو كل الطريق وانتهى
 وفيه ان يدخل النفس وتكسر روح الحسد بعد الاعمال ونسبها من ذلك ان الذي لا ينفذ في روح
 والروح لست مع طرف ذهنا فكيفنا فونتنا ثم خلا فيكون وهذا لا ينفذ في سيرة وفيها
 نفس اليبس في هذا الكتاب فارجو ان يعلم فلا سمعته الى ان نقشور في ما طيل في الاصل
 فصلا في انشراح الاعمال في وجودها على هذا مقادير في الحسد كلاما ما سمع من احد
 من علماء الانبياء في ذلك اعلم ان الله على هذا العبد ولا يحاشاه ان يعثره سائر هذه الحار والشمع
 الحكيم وجوده ان يعثره سائر هذه الحار والشمع على الله مقامه عليه ذلك كرمه من حجبها سائر
 حقيقة قال اعلمه مقامه وروح في الحسد الحار وضمن في الحسد الحار في كثير من كسرة الطعنة له
 لانسان في كسرة الطعنة تكون من كل طعام كذلك الحار يكون من كل مادة وما كان الحليب اقرب
 سريع في يكون الطعنة حار في الطعام كان مثله مثل اسن انسا في قريب سريع في يكون الطعنة حار
 من المواد فيرسلان في جميع على يكون من هذه الاعمال في توصيل المادة والفتالي في الروح ودرج في الحار
 والثاني في توصيل المادة في الرابع تركيب المادة في مبرج على الاكبر وبيان الطريق في الاول ان اتحاد
 من الشعر من لرحم شدة في اثنين سيرة والشعر في سود احسن من لرحم شدة في اسن في اولها في اولها

ويثبت ويلقى على القصرة قال حدث من اريق مصعد عشرة اجزاء وثلثه من ماء الاسراب المحلول عنه
 ويثبت ثم يلقى ماء الرصاص المحلول عشرة وثبت واثربثت ويلقى قال يؤخذ ريق مصعد
 حزين ربيع حمر مبيض حمر ربيع اصفر مبيض حمر ونصف حدين مكس نصف حمر وثلث
 الرصاص واما اريق المحلول عنه وثلثه يصنع الحمار قال يؤخذ منه عشرة حمر واما الحار
 المسرنة من القصرة الحكة حزين وكوبيت ميعود حمار مكس ريب مكس وربع ميعود
 ربح حمر ربحا ميعود من كل واحد حمر سبعة الحويج ريق المحلول عنه ويثبت ويلقى على الحمار
 قال يؤخذ بقر مخط مصودة حمر كوسيا ميعود ربيع اسير من كل حزين ريق مصعد حمر واحد
 يلقى الحويج من الماء المحلول خمسة وثبت ويلقى على حمر من حمرها مكس مصود مسعود وربع
 ميعود ربح ربيع ميعود من كل واحد ونصف ريق ميعود حمر يلقى الحويج من الماء المحلول
 يثبت ويلقى على الحمار قال يؤخذ منه مكس مصود منه ريق حمر حزين كويت حمر حمر
 يلقى الحويج الماء المسرنة ويثبت ويلقى على القصرة قال يؤخذ منها ريق مكس مصود كويت
 مصيد ربيع حمر حمر حمر من كل واحد حمر يلقى الحويج الماء المسرنة ويثبت ويلقى على
 القصرة ريق قال اربع الفضة عشرة ريق او اربع لالسان ذلك الروح يحصل ثبات
 وذلك الروح بعد معرفة الفعل والاعمال وتكوين الاعمال وتكوين العمل وتغيير الوضعة وتغيير
 الصلبة وتصلب الالية وتغيير الازمنة وصنع ما لا يصنع له ومعرفة كيفية احوال الاشياء
 بعضها على بعض والتزكيب والخلط والرج والتوجد ومثاله لك فادخره في طب
 يعرف مدحهم ويرفع راج العقاقير وكيفية التركيب ويركس لكل من رايه سبه وبما يح
 يحتاج في نسخ لقضاء وتركيهم واسع في تفصيل ذلك الروح وهو قد جمعنا لك في هذا
 الكتاب ما يحصل به ذلك الروح ان شاء الله

فصل في كتاب بعض نوادر الحق المشاهير لمصعد واثربثت
 في طاعة ساعته لو ساعته ويقتل فيهم ذلك فعير كفاية

فصل في كتاب بعض نوادر الكون والاحياء اذا تكلمت ما تفتن في ذلك
 لسان وندم في تحمل ما عثر بها اذا دخلت لال واولد عليها وحدها صف كلفها

[illegible]

لا والله سهل تمام ذكره ويريد ان يعلم نفسه في اريد ان يعرف نفسه ولما انك تمشي في ذلك الحيد وفي

اعوذ بك من الجوع افقة الماء انما سلام الله عليهم

قصص السالکین فی سبیل اللہ

واعلم ان هذه القصص المذكورة في الروم هي الواقعة الكائنة في الانوار والبراهين التي جعلت حواسن ودرر شريفة

برالک قاس قلعه مقبولاً بارس و الدیج و کلا و تنجه مصعب و بربرم بوشاد پل تاپ و شینر من

مصادر و نکت ثریه در علم فقه و اصول و کلام و تفسیر و فرائض و زکات و غیره و نکت و

[illegible]

لا يزال احد الملاحدين مودعاً في سجن بئر جليل، في انتظار المحاكمة.

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيَعْتَدِلُ عَلَيْكُمْ وَلَا يَرْحِمُكُمْ وَلَا يَنْصِتُ لَكُمْ فَزَعَمُ السُّفَهَاءُ أَنَّ اللَّهَ مُحْسِنٌ كَاذِبٌ

منسك حادوت بالسر ياد اسم سره لاهر مستقام لطيفه تعدد مقصيده هو مجمع بال لا حلا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاللَّعْنَةُ عَلَى الْفَاسِقِينَ وَالْأَعْمَارُ مَا لَاحِظًا وَمُنَاسِبًا لِلْأَمْرِ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى حَالَتُهَا مَعْنَى

ما راجع عندنا ولغيره هو ما يحالده حق لا غيره. ومن السورة التي لا تأخذ حصرها والد الذي يجهل مع الاحسان

هو ابن عرفت لا يعرفه مستحسن بن محمد بن يحيى القزويني ابي عبد الله او محمد بن علي بن الحسين اللؤلؤ

يُصَدِّقُكَ مِنْهُ، عَمَّا خَالَوَهُ كُلَّ يَوْمٍ دَائِمًا عَلَى النَّجْمِ خَيْرٌ مِنْهُ وَالسَّلَامُ

فصل في علم الامور قد يصمد في السوق هارثا وعرصه تلهي من صحفه وبتقيده حله

و يجب ان يكون ذلك بعد فناء الخويعير كالقمة لئلا يزلزل، و مصفون و او من بعد خد عن الخ

الخير ويحب أن يكون عمله عند حيات الأعيان لا موت أفضل له وقد كثر عقد الكماريت والأ

درمیش و الحیدر دبیروہ درج صبیح ملک لکڑی بالقد و الخیر العوس الصاعده منها و عاقبة

واحس جميع دنس وادفقه وخلص على نزيه واثق من فضل الروح وبلغ وحل له بفضل عبيد

بِإِثْبَاتِ كَيْفِيَّةِ الرُّوحِ عَقْدًا قَدْ بُلَا مَا أُرِدْتُ مِنْ تَشْيِيعِ أَوْحَلِّ وَعِيُودِ لَكَ فَلَا تُعْزِجْ عَنِّي تَأْيِيدَهُمْ بِإِثْبَاتِ

بلغ الأموال والعرض في حرم الأموسم ما ذكرت لك والنوائم تميلوا منه والى قتله وتكليه

المزاج والاشياء الملح الطاهر مخلوطة باسم شمسها والاشياء المحضه به وشوية لا تخالط وهو ما يسمى

ما د قتلتهما الا قتلها جعل الاله سبحانه والو شادروا الكفر ثم حله ما به يجل ما و اما لك حد قيا الا

بعضه من الماء والحرارة من أمانه بعد دواؤه في غراب معدة ومهما ما احتج
عن دواؤه والكواست والزرع بعد دواؤه في غراب معدة ومهما ما احتج
دما كان منها بالتحليل بعد سنت في مياه خالدة معدة أحداً ومهما قوة التحليل والصبغ ومنها
مما مستوحاة من الماء من سعة التحليل والصبغ ومنها قوة القدر والمنتك في قوة ومما كان
منها في التحليل حسن وولج في التحليل والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
في التحليل في مياه عذراء شبة للشارقة والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
عن الفسافات ومنها ما مستوحاة من سعة التحليل والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
والصبغ في التحليل في مياه عذراء شبة للشارقة والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
ومهما قوة من سعة التحليل والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
تحل في الماء من سعة التحليل والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل

حدود مع حد سائر المياه، صليحاً لها ذلك

فصل في سعة التحليل والصبغ من سعة التحليل والصبغ من سعة التحليل والصبغ من سعة التحليل
والصبغ من سعة التحليل والصبغ من سعة التحليل والصبغ من سعة التحليل والصبغ من سعة التحليل
مما كان منها بالتحليل بعد سنت في مياه خالدة معدة أحداً ومهما قوة التحليل والصبغ ومنها
مما مستوحاة من الماء من سعة التحليل والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
في التحليل في مياه عذراء شبة للشارقة والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
عن الفسافات ومنها ما مستوحاة من سعة التحليل والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
والصبغ في التحليل في مياه عذراء شبة للشارقة والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
ومهما قوة من سعة التحليل والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
تحل في الماء من سعة التحليل والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل

لشده في التحليل والصبغ من سعة التحليل والصبغ من سعة التحليل

فصل في سعة التحليل والصبغ من سعة التحليل والصبغ من سعة التحليل
والصبغ من سعة التحليل والصبغ من سعة التحليل والصبغ من سعة التحليل
مما كان منها بالتحليل بعد سنت في مياه خالدة معدة أحداً ومهما قوة التحليل والصبغ ومنها
مما مستوحاة من الماء من سعة التحليل والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
في التحليل في مياه عذراء شبة للشارقة والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
عن الفسافات ومنها ما مستوحاة من سعة التحليل والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
والصبغ في التحليل في مياه عذراء شبة للشارقة والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
ومهما قوة من سعة التحليل والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل
تحل في الماء من سعة التحليل والصبغ ومنها ما مستوحاة من الماء من سعة التحليل

فأمر أن النوازل والضارعة تلتطف في البحر فيسبحها قريشها الملياء وأراد أن يشبه موتاديه
المحيط به فان ظهرت فهو ليل وفي النهار الكتلن والطوح القصيد والنصبين استيكس وغير ذلك
مثال وآيات لسائر هذه الحدايز والأستق شرع طهرت برشته واحد من خراء لديها فقد بان السيرة
وهو معصوط ما غفلت بظان الرحمة والسلام

وصفت له كذا في صفة اتحاد الروحان وفق صفائح النحاس ان قصير ثمانية
الاعدا الوسط ثم وسطا القرب منادى معصوم شواب من الشرج واداب يقلع من ذاب فيه
يدخل الطعام ويدخل فيلذت طرون وورق اخر اسوا سمع وامت ثم ليحيى ناسا كالفنادر ثم
صفائح النحاس في دهن صفة الصبح ينزلها من الحرق ساعد كور على او صحن ثم يؤخذ قدر اتحاد
مطبوخة طيار الحكة ويصير في اسفل الملح الحرق المكسر تمام عليه الصفائح بعد ان تجلس من القرب
الحرق مطبوخة مرق على اللبس وودد الصفائح متلاحقة وودد النحاس الكبريت الحرق وودد عطا
من الملح المكسر الحرق ويطبخ عطا همد وودد وحده حيا وودد سمع وودد الزجاج وودد دارق
ثم يروى من ويليى كاطيب ثم يخرج ويرد ويخرج الصفائح الان بشكل مجموع ويطبخ في ماء لوانق
عده سمع مرات ثم يغسل بالماء القراح صا الى حرق حيا الى ان ينفى وادى ينفى ويطبخ ويطبخ ويطبخ
المطبول دهنه انقى حرق وودد وودد حيا الى ان ينفى وادى ينفى ويطبخ ويطبخ ويطبخ
فليكن معصوم ويطبخ حيا ويطبخ الحرق سمع بقدر الحرق من وودد ثم يقصر عود من حل بحر الحيد
الحرق وودد الى ان يصير حيا وعلامته بلوغه انك تلذذ صفة الصبح وادى ينفى من كيف على الصفة
من ليريد وادى وادى لطيف كله فقد تم وهذا الزحان وادى النصف من الصفة بقدر الثالث من وودد اتحاد
انما تقسم ما ذكره العمل الى ان يبلغ العيار المطلوب مع اللبس ثم يخرج بالذهب بقدر الصفة وادى
ما فاقنا ما ينال على الحيا وادى الحمت الندي وادى الزوائى الا ان صا الى وودد كل من بقدر الحاجة وادى كا
الحاس قبل اذ غلله العمل ظهر كاد صا الى وادى العمل من بقدر الحاجة وادى السلام وادى الحيد وادى بصيرة
الودود الندي ذكرنا ثم في هذا العلم والقرب يجعل من ما نقله وكره ان عسر غليل الزهر في
قابره فاطمحة ماء الراس سمع وامت ثم الحقل قريبا لما تم صفة حيا الى ان يصير حيا وادى كا
ان اجد ثم يؤخذ نياض اسفل المقطوع الفوشاد من من صفة الصفائح وينزلها من الزحان

والله يعلم تدبره ولا وليا من صليح ولتأخر الحرة اوله ويحصله العذر والافون على ما نزل ان تكسر
 للجمع فاستشعر بعد كليله ان يخلصه عملاء الملاح الى ان ينقذ من سواد واوله ورسوخ اول
 اليه من ذلك به ليجتمع عادته من سواد وان كان للياس ينجي وليته من ماء من ليس يفسد
 الملاح والنوث ويخرج ويخرج دائما الى ان يصير بقرته تدوب باليوس في حينه ليعين القدر
 حادح العصرة امرا من عواقر قواق وان كان للجمع عيسى وليه من نوث من اعلم بقدره
 من وهر وليته من دهن نوث وان يصير عمارا كمالا وعلامة مثل علامة الاول ثم لحف منه
 العصرة مقدرة الثلث من وهرها وليست وبناء عليه لعل ان يصير العصرة في اعياد المطلق
 ويرجع ما يذهب فاما تدبره اذ كانت هوانا من حياضها فيسقطها بناء من ليس يفسد من الآ
 والنو شاد ويدرهم من افرج مدبر مستحق من ذكرها ويحصل في العذر بما مر وعادة لعل
 ان يتكسر كده من يصبون الماء والمخ الحارة الناد وما لما العذب لحداد وبناء لاسر عذراء تدبر
 الماء لحداد العذب الى راسه ويصير به طبع الناص من قرحه وتشمع لادن يدوبه ليجري نحو
 الكيو يصنع بخاس ليعرف عصة وتراوح وتفرق واما تدبره لاسر من يفسد صفائح ويد من
 صفة ليس ان يتكسر ثم صاكا تقدم فارتفع الياس من راسه طبع اسفل اللون نقيما يشبه ويقت
 تنه لحداس ليعرف زوج العصرة فيكون صاكا وان كان الحرة فانه يخرج اسفل اللون ما نال الى الحرة
 ان يجر قريته على النور ويرجع بالمشق فانه يذلل ملاح اقوال - هذه طرق تصحيفه ل
 وهو من الا ان قام على جميع الاستحار لعل كذا من رسلت بعد نفعها لوزاير واعلم
 فذكرت هذه الطريقة لا تقوى بل هو من السواد فانه ثمر في الزون من خلاص ولا ين
 من قرحه وتليين حتى يقوم على جميع استحان فاهم وبعاد كرمه وراعيه الى العالم الفاضل ولا يخلو
 سره من ذلك ويقوم بذلك من الحرة بعد النقص لعل النقيب فانه يفرغ ويرفعه ويضعه في اقر
 وقت واسلام على اهل الكلام

فصل في بيان القوم وعروا في المزارين بل من النجسين والكو كذا في انقضاء
 سطرات واحواها من اجل سرب والسترة الفلح واليوس المديد والشر الدير والرفق الفاضل
 وعطاه الريق وانقر العصرة وسخا دنها وشرها وفرجها ولفها وجماعها لادن وهو مستند

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

دید و شب کاغذ و صبح لعل کعبه ما زدند و در وقت عقیقه با عقد علی علیه صید حرم الطیبین ادرج شد

واعتقد على مفرج بلبله يستداسين واكثر منه غير لوسيله عجزه فاهم وطنه و

وَصَلَّى مَا تَحْتَهُ مِنْ كُنُوسِ الْمَلَائِكَةِ فَجَاءَ الْفَرَسُ قَالَ الْحَسَنُ مَا اسْتَبْرَأَ كُنُوسُ الْمَلَائِكَةِ

ممكنه تصانح للتركيبه كان منظرها تصانح للبرهان وتدل بقاها من طاقوا الامعان لميته صاعده

لا يجوز ولا يصح استئجاره لغيره كونه في المحلة تربية له عرصة التعليم المحمدية

سید محمد سعید بن مؤثر ^۱ در لکون الحیدرۃ ما نفعتمی الا بساط ذی الخفا صیرطه احسان

۱۰ احمد اداو شاعر والے سنگھیں جامعہ کے یہاں علیہ دہانتوں کے حقوق سے محروم ہو رہے ہیں۔

محمد النجدي والنجدي طريق لا يعمل به بل قال موصوفه: «تركب مع راسد الاحسان المخلد فانه

لا غلظنا بعضی کے حکم الریۃ و بعضی کے حکم الکرمیت ہر ایک کے لئے ایک اور نام دیا ہے اور ان کے

مسألة ١٦٢: من جازع من العظماء من جازع في جازع ١٦٢

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

[illegible]

ہم نے اس کے لئے جو کچھ کر سکتے تھے وہ کر دیا۔

علم من الحج لم يصب في ذلك الحين ولا ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

بعض النسخ لا تحذف الهمزة في قوله كان الوهب ودعا له الذي سببه من

بمقابلة الاثر ما حصله اثر على جسد و هو في جسد من جسد جسم ثم تار الحو

دائماً وحسن عن دوز الحسد لا سر به بالمياه الطهور فليته بالاسر باليقه اذا البحر الماء حلال وهو

فروغیایز و لا یخفی علیہ ان الحمد لله جملاً و غنیبند نیستی الماء مملو فی دالین لصدیء و حواله فی عربی و محققاً

والعراق اقرب من مصر والسودان ، والحدود الجبلية تحميها من الشمال والجنوب والشرق والغرب

المعروف وروى من غير العمل خمسة عشر مرة ووجهه بعبارة كالقصة أقول وهذا يقتل وليس

امام الحاد بميت اكثر الناس ويرى بالعداوة وهو حقا واول من شرب الطهر ليقر لوبر في

الحکمت ہے عاید آسمو و تر و روح باطن! اسرب غیر لہ شب و جوء طاعتہا ان! اسرب ربیع معمود

سوع من النجود فيمكن بحلاله ببيع من الحوازة وادعى له سرب موعنا من الكبريت في جميع بقعنا أن

٤ اور هم صعد نفوسهم

فصل في حديث النفس الحار وصفتها مع علم ربها وصفتها بما لا يدركها وصفتها
تربصها وصفتها من حيث الفعل وتأخر حركتها من حيث الماد الكلية ويقترب تحت الماء بها ولا يدرك
في النار فهو يصعد ويبلغ الرماح الخارج الفانريستوس يحصل من قليل الدهان في ليلة للفتيح واضح يخرج من
على اللسان ثم يصيب عليها الدخان الذي لا يخترق ووصفت في الحال يصل مسارا دقيقة وقال الأستاذ
نور دجت ما حصل من ذلك ووصفت في القوت تمام ليلة ثم رجعت دورت وتمت ثم اعتدلت في القوت
كأن أول فردقت وفتحت في الماء وعلى سبب الرماح وتخلل في الماء وطهر الحور في حور جادة
الباقوس والمزاد والدهن وأحكمه قال هو تاتت غير عرق ولا عرق ولكن يان أن تعو بطو أهرة
نفوسه من حيث تصيب ما لا بد واني هو ذكره لا

فصل في بعض أهل القوت من باب الرضا عن بطم بقدر ربه ملحا عنه يصير ما لا يريد
ويستد ويجوز ما لا يقبل منه ثم يحصل ما قبله في أنه مخرج ويوسع على النار ويرحم المبادر ووصفت عن
عشوه يجره يصير اسرعا

فصل في الجدل بين وصدة ماء ليس المحاول تاحد الصمد منه تصفيه ما العتار
تربص في القدمين ويكره حتى يصل جمعه فهو من حل الدنيا يستعد في الجدل ويحكم في القوت
فصل في بعض أهل القوت من باب الرضا عن بطم بقدر ربه ملحا عنه يصير ما لا يريد
من قشور لا يرتجى أربع صانع من حد حرقه ودهنت بدن من الحرق لواند في القوت عترة القوت عترة
العترة ثم طرح عليها من قشور دهنة حرقه ثم طرح عليها من قشور لواند من صانع وحدها مسحة ثم
وقد عليه النار من فوق وركه يخرج من صمد الضماد يضاء على القوت والتوداد في قوت ويصل كاليا
الكلام ما لا اسرعا ثابت

فصل في عدة لواحد جازع صفتها من ان وصفت عترة شدة وصفت وعلو من
غير الطير وعزها من غير تفتان وتصيب في عرش في وسطها السعدان القلي من كاهن من مثلاً ثم
يوضع عليها الحجر ثم يطحنها بالاسفين ثم يلق عليها النور من مسمة ويهدر عليها الخامة من
لشد لوصد ويكود في القوت على نور في قوت عترة مائة وعشرين من اعطاه من بعد القوت في حادثة

خمس مائة من نخل وصيد عليه طرد، بخار ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

الصادقة وصيد من نخل ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

فصل في صفة نخل من يوقا، في عير ما في كس لا مريم ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

وطل من دهر الكريت ووجد في مكان حار في نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

عند انقراض من يوقا عليه دهر الكريت ووجد في مكان حار في نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

لنواح ربع سغات وصيد من نخل صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

نوح طرد ووجد في مكان حار في نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

ما كان يوقا في بيت وصيد ثلاث وربع غلات نباته راد كله في الذهب لم يصد هو مكنس بيت

ثلاث دله حار في نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

في صفة نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

خالصا من نخل ثوب مصيد من نخل ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

الحل في صفة نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

فصل في صفة نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

والنخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

فصل في صفة نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

منصارة عليه وبرد عليه النخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

نخل من يوقا ثم يفتح فيه صيرة مثا حاربا، يسودا من كل مائة مائة من نخل

من الصريح أن سفس ما يراه ويسمى ما يرى ويعطى ما ملل الرخصة فالله أكبر في شيء من هذا كله وليست تدريجا

خارج الماء، فوالله انهم لم يخرجوا من الارض بمصر واحدة

فصل در کتب از مرتبه عن القصر بطلان فقره و ملائق و مناجات میان من و غیر مراد و

ما نعيم الرجوة فترى ترمي سعد الخضر جلا أكره ليعتبر كان هو ثم يصور لنا من بعد كل وطن من كل

لزام وسمه بخود کمالا ووعده خرمین حضرت علی علیه السلام می باشد چنانچه در حدیث آمده است که هر که از این

من زجر و انحراف الالهة و اهل دارها و من زجر و انحراف الالهة و اهل دارها

پیش از آنکه در این کتاب به بحث بپردازیم، لازم است که ابتدا به بررسی کلیات و مفاهیم اساسی در این زمینه بپردازیم.

٢٠٠٠

وہیں ہی وہ دہائی میں مقیم رہے، راجا دھرم پال نے ان کا بیٹا بنو دیا اور ان کے لئے ایک زمین کا علاقہ بھی دیا۔

رہل سرا بارود در ہنم رچل سے تہ فیصل مع کڈ دیتے ہند، رچل سے ہنم در ہنم سے رچل : ہنم سے

موتلى مومع نوصل معمد و قى الله سیر و اقامه له سوريس يجمع في عروق موشارف

مصطفیٰ ﷺ کی خدمت میں جو حدیثیں آج سے تین سو سال پہلے تھیں وہ اس طریق و حوالہ سے نقل ہوئی ہیں

و بعد از آنکه همه چیز را در جیب خود فرو برد و به سوی دروازه بازگشت و در آنجا ایستاد و به سوی دروازه نگاه کرد و به فکر افتاد که چگونه می تواند از آنجا فرار کند و به سوی دروازه نگاه کرد و به فکر افتاد که چگونه می تواند از آنجا فرار کند

معانيه من جهة ونوع من معانيه من جهة اخرى

خدا بهر رشتن قیام عصره کار را بچند ما محدود و انبسط افکند. بیست و نه برادرها تنها یک رشتند.

2. مسرقت و بوطقة خيمه سقعه الزحان و ما خيل

[illegible][illegible]

۱۱۔ کہ جو وہ جو ان کے لئے ہے وہ ان کے لئے ہے

نور بیانی و هو خورشید و دال محمد بالارباب و هو جود را اما الفرض من موضوع 2 مادمی خود بی وضع و

فأمرهم بجمع بلديس أو بجمع إلى الله العباد وتصفير العقول في نور محمد المقدس عيسى عليه السلام وأما أرسطو فقد استعمل

عن النبیؐ و عن ائمهؑ و عن سائر فضلاء

فَصَلِّ عَلَىٰ كُلِّ نَبِيٍّ مِّنْ بَنِي آدَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِيُطْفَرَهُ بِرَأْسِهِ

أفليس من بدلت لا يكون إلا فعل العاصم حتى يرأى عليها الأتراض والظب ما كل رجل ما لنا دارنا

وما العسل والطير وصوت شال وحقبة لها وقا المرج فلا يتحقق بين الناسين ولا بين يابسي

تستعين وهو حجة الاختلاف وحجة مرجح ولا ينعان للاختلاف ولا بد من زيادة الروح
 لتساويها بالثبات والوسط يمكن في تدبيره ما رغبه عطاء بهد ورفق من تعيد احد هاتين
 والاولى صدق بسلسلة في ما ذكرها خارج بعض الفرائد والناوس على العقل بعد ما يتبين ما
 كما الخيام وكلها نقص ما تستمر لنفسه في الصودرة وبسبب فيه ما حاروا على في تدبيره في
 ويبلغ ما يراه في هذا الموضع من استعين هو مستفيد من الفهم والتفكير في تدبيره في
 وبالنسبة الى كل من يكون جميع ما يكون في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت
 المستقيمة والصدق في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت

وقد نزل فيهم من ادرك في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت
 في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت
 في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت

وقد نزل فيهم من ادرك في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت
 في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت
 في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت
 في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت
 في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت
 في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت
 في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت
 في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت

وقد نزل فيهم من ادرك في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت
 في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت
 في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت في تدبيره في هذا الموضع من استعين كانت

[illegible][illegible]

اندثر اخرجها ويحقق واما ان يسد ثمرها ومبها الى ثلث ثمرات يخرج واليحي ويصير هو الواحد لثا
 يقابل ثمانية وان اردت مصفاة اعمل من ثمره واحدا ومن يحلو النفس الجسد ستة وخطها
 وجعله على الحياض من يور ما يخرج من ثمره ملعة من ستة ديسق شغال قصه ودره كما يحلو
 ويخرج يقابل الثاوستائة وهكذا كلما كثر زاد في الزيق داخل الفضة فاجمهم وهر السبعة وثاير فاد
 لخرج حله في مرطاس وصعه على النحاس وضع عليه الملح المذهب بقدر الكفاية واليحي حتى تراه مقلبا
 مصه تزدنه في بوطوق او غيرها ولا قوة الا بالله العلي العظيم

يقال: اطلع الحمد الى الزيق الخالص على

العلي والارزبينا

فاه الله

رسالة

بيان الصواب

من مصنفات

العلم الرباني والحكيم الصمداني مولانا المرحوم

الحاج محمد كريم خان الكرماني

اعلى الله مقامه

الطبعة الأولى

طبع بمطبعة السعادة كرماني

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

العلم من غير استعمال تلكها فلهذا من استعمل هذه النوع اعراضه ^{في} يخرج مصنف
سبحه في لزوم دسولس ^{في} ثانيا ثالث فلولوكن مقارنت النوع لما مقوم

قوله علم الله مقامه ودم الذاري اعلمه ^{في} ثم ان المحرر محمول ونسبته الى الاكبر
لنسبه لضعفه الى الاكبر فكأن ان ضعفه تكون من كل عام كذا ^{في} كذا

اقول فذبح اعلم الله مقامه بالترتيب الذي قد صار المحكم يسود عنه روى

شخصه عنه لا يفتدى به الا احواله من ليس ذلك باول حود وكم مر على الله مقامه وكم عاود
على اهل الدنيا ان كتف جميع المور وعل جميع المشاكل في جميع العلوم واقفا على اهل علم

الواقع ومنها سر هذا العلم وعل من اعصر العلوم والربها للطالبين لمرقة حقايق الاسباب
نما انورج جميع الفاعلين ودم اسرار جميع الوجودات على جميع المتاعده واليقين ولفظ علم حكما

في هذا العلم والكتاب حصوله سؤالا يستفاد الا من علم به من كذا فالذي علم العلم كذا لا يحتاج
له حل ومورم دستور مهور في علم لا يقتضيه العلم انما هو لا كذا العلم الاول علم ينمو هو

بوجوده ما ثلثة الارباع الذي يكتو به تكمو به فالامر به على كذا هم الرغ الاول هو بصا محو
تحت روى معلقه وان مصلفة وتغيرت مشكلة لا يفتدى بها احد الا من علم حقيقة هذا

العلم ومع ذلك لم تصيلا وتذهبات لا يمكن ان يخلص بها للعالم حق اذ هذا العلم
من كذا جميع عالم الرغيب ومنج وفضل ودم بما لا يحل الكسوف في بحر النقص به باجمع صدر من

كتب القوم عرفت في ثلثه بدهقا وطلقت صدق وعرف من هذا الجود الكرم على جميع العالمين
ما يمكنه من تلك الاسرار التي لا تلاحده سرقة المحكم قد مره عليه ولم يكنوا بعد لتأثير

لصوا اعتاده ووصفها ووصف مذهبته وعرفا بعد تصيرات مصلفة كتف عن هذا الشق
فقال علم بالمحرم هو اي محسوس وليس تنى فوجد على ما هو عليه من سائر عالم الازان ما دنة

ما حودة من عالم الا ان ليدوى لشي المحرر عند القوم هو مستكون في معدن عالمهم وهو محررهم
لذلك يخرج في قوم جميع الاشياء من المخلوقات والسمات والحيوان وقولهم ليس المحرر يصح قولهم

حقير بل في كل مكان وان المحرر في كل شق ومحصل من كل شق نورا ونسبه الى الاكبر كسيرة
له انما ان تشبه لكامله من كل احد اي كان قطع الانسان يتولد من جميع الاغذية وكل

[illegible][illegible]

رسالة

في

الشجرة الطورية

من مصنفات

لعالم الرماني و لحكيم الصمداني مولانا المرحوم

الحاج محمد كريم خان الكرماني

اعلى الله مقامه

الطبعة الأولى

طبعت بمطبعة العادة كرماني

[illegible]

ليدبر الشارح ووليدته وآنك يصعد سنباً ويده سقى من الحورس ثم تنقله إلى دار تدعى الحور
 ثم إلى دار الخطب تدعى الدار المستندة إلى دار في السامع تصير بها التصبين لقوتهم حتى يصعدوا إلى دار
 القبة ويقيمون في الدار تحت الأسفل من ملاعق فيه هذه الدار لقوتهم ثم يذهبون إلى دار الحور وحينئذ
 لا يتأخر عن دار القبة وهذا الصانع هو الذي لا يقطع الدار من التصبين وأعلم أنه
 ينبغي أن يكون في كل دار تصبين لا يرة وما يربط به وصم فيه عود مملوء عليه الغسل مدونة
 سلاخها وثيقاً وبثبوت الصانع من الدار لا يصعد من الدار من سقى وعلاوة ذلك أن تصنع
 تحت محضاً أو سناً بعد وضعه وداره فالنقل كالزاد والضائع كما قلنا في حساب العدد من
 هذا الدار وأن لا يكون فيه رهون وتغير النقل اجعله في حوزة مطيعة لراعيه تدعى دار سم ودار
 راء ودار سمول وعقد القدر وطيبه في دار سارق فتسكن بها يوماً وليلة ثم حوزة صفة آثار
 غيره مكنوب وطيبه وليكن في حوزة صفة الدار ليقبض على لينة الكاكون من هذه دار الطوق
 المستوفدة التي للزمان كونه يخرج منها وكر يوماً كاملاً لتشتت رطوبة الماء وليس هو
 غيره بحضرة حرب ثم ذكره سنة أيام دونه ثم تحت هذه كرامة القصة أو كرامة القصة
 هو الرصاص المستخرج من الرصاص المطلق الممتد في الحيرة والبرص بها ودرية راء القصة ثم أعلم أن
 الركب ما تحت سبعة حوزة الماء وهذا من تصريف من رزقي حاربي وفي رزق من نفس التي
 من الحور وفي رزق من الله فصلها عن غيرها وعلمها حاساً يسبق أن يصل وهو راجع إلى رزق
 في حوزةها وتحتها في سمع ما حل الكسيرة وفيها الحقيق تصيب سنة أيام راء من النقل
 في النقل يصل حاساً ويحفظه غاية الخط وأصله أنا ثم مكان لا يقر به راءهم فيحطون به
 كما يحطون به راءهم ويلوون راءهم بالنقل ويمسونه من الحور والرد ما عرهم في رزق واحد
 غيره ما تحت في رزق الروح من الرزق ويقتلها حاشاها من الحور في تصديق الروح اصطاع النفس
 والحد من راء حاشاها من راءها عاير الأحكام وأصلها في غير رزقها وحاشاها النقل وعظيمة
 سبلها وأعلم أن الدار القاصية في راء القوم الله الحال في الدار المورقة والشرقية تصانق الله
 ودارها لا ما في الكسيرة التي في حوزة الماء ولا في رزقها ذلك هذا تدبر الماء ودارها تدعى
 شيب الماء ولا في الحيرة والرياح الحرة والموت والحي في كليلة وصير القوم والمرج

رسالة

في جواب ما سأله
الشيخ محمد البحراني

من مصنفات

الاعام لرباني و لحكم لصفهاني مولانا المرحوم

الحاج محمد كريم خان الكرماني

اعلى الله مقامه

الطبعة الاولى

طبع في مطبعة السعادة كرماني

[illegible]

